

СОГБОУ «Вяземская школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от «_30_» августа г.	УТВЕРЖДЕНО Приказ № 120__ от «_1_» сентября г.
--	---

**Адаптированная программа по ФГОС УО (ИН)
Вариант 1 по предмету
«Изобразительное искусство»**

для обучающихся 5 - 7 класса
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Калашникова Н.Л.
учитель высшей категории

2022г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» (вариант 1) разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 19.12.2012;
- Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2014;
- Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Учебным планом СОГБОУ Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»

Рабочая программа предусматривает обучение предмету «Изобразительное искусство» только в 5 классе 2 часа в неделю, итого 68 часов в год, в 6 классе 1 час в неделю, итого 34 часов в год, в 7 классе 1 час в неделю, итого 34 часов в год,

Основные цели:

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; - развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение правилам и законам композиции, цветоделения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. В учебный план 5–7 классов программы основного общего образования в объёме 136 учебных часов, не менее 1 учебного часа в неделю в качестве инвариантных.

2. Содержание программы

5 класс

1.Рисование с натуры (12 часов)

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

2.Декоративное рисование (9 часов)

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

3.Рисование на темы (8 часов)

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

4.Беседы по изобразительному искусству (5 часов)

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

6 класс

Рисование с натуры.

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование.

Закрепление умений и навыков полученных ранее; раскрытие практического и общественного полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы.

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Примерная тематика заданий:

1. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Народные игрушки», в т.ч. региональный компонент.

2. Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация форм)
3. Рисование несложного натюрморта из фруктов
4. Рисование несложного натюрморта из овощей,
5. Декоративное рисование – составление симметричного узора.
6. Декоративное рисование – составление эскиза для значка
7. Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»
8. Рисование с натуры игрушек.
9. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т.ч. региональный компонент.
10. Рисование на тему «Что мы видели на стройке».
11. Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства», в т.ч. региональный компонент.
12. Рисование новогодней открытки.
13. Изготовление новогодних карнавальных масок.
14. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.
15. Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» , в т.ч. региональный компонент
16. Рисование с натуры объемного предмета конической формы.
17. Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление, в т.ч. региональный компонент
18. Рисование «ленточного» шрифта по клеткам
19. Иллюстрирование отрывка литературного произведения.
20. Рисование по памяти и представлению.
21. Рисование с натуры птиц, в т. ч. региональный компонент.
22. Тематический рисунок «Птицы – наши друзья».
23. Рисование с натуры предмета шаровидной формы.
24. Беседа об изобразительном искусстве «О Великой Отечественной войне»
25. Декоративное оформление почтового конверта

7 класс

1.Рисование с натуры.

Развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

2.Декоративное рисование.

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

3.Рисование на темы.

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

4. Мир наших вещей. Натюрморт

Узнавать о разных способах изображения предметов (знаковых, плоских, символических, объёмных и т.д.) в зависимости от целей художественного изображения. Уметь выделять композиционный центр в собственном изображении. Изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции. Строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы. Определять понятия: линия горизонта; точка зрения; точка схода вспомогательных линий; взгляд сверху, снизу и сбоку, также использовать их в рисунке. Осваивать первичные умения графического изображения натюрморта с натуры и по представлению. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла при создании натюрморта. Развивать художественное видение, наблюдательность, умение взглянуть по-новому на окружающий предметный мир.

5.Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства. умений каждым учеником, развитие его умений действовать

-высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался;

-передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

-стилизировать природные формы и использовать их в оформительской работе;

-проявлять интерес к произведениям изобразительно искусства и высказывать о них оценочные суждения.

6. Вглядываясь в человека. Портрет

Формировать представление об истории портрета в русском искусстве. Уметь различать виды портрета (парадный и лирический). Приобретать

представления о конструкции, пластическом строении головы человека и пропорциях лица. Овладевать первичными навыками изображения головы человека в процессе творческой работы. Приобретать навыки создания портрета в рисунке. Приобретать

представление о способах объёмного изображения головы человека. Получать представление о выразительных средствах скульптурного образа. Развивать художественное видение, наблюдательность, умение замечать индивидуальные особенности и характер человека. Выполнять наброски и зарисовки близких людей, передавать индивидуальные особенности человека в портрете. Получать представление о жанре сатирического рисунка и его задачах. Учиться видеть и характеризовать различное эмоциональное звучание образа при разном источнике и характере освещения. Различать освещение «по свету», «против света», боковой свет. Развивать художественное видение цвета, понимание его эмоционального, интонационного воздействия. Приобретать творческий опыт и новые умения в наблюдении и создании композиционного портретного образа близкого человека (или автопортрета).

3. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Предметными результатами освоения предмета «Изобразительное искусство» являются:

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная

организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и

аппликации;
знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользую социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)

на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

5 класс

К концу 5 класса учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

6 класс

К концу 6 класса учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительном искусстве;

- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

7 класс

К концу 7 класса учащиеся должны знать, понимать:

Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);

Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);

Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

Обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, осо

Контроль за усвоением знаний.

Процесс обучения изобразительному искусству постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

Заключительный контроль. Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Способы контроля знаний по изобразительному искусству разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя. через: –отметки за разные задания, демонстрирующие развитие

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать

Нормы и критерии оценок.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются: **Оценка "5"**

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой

все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее

характерное.

Оценка "3" учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока;

4. Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Программы и учебники:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-7 классы под редакцией В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2011 г. автор: И.А.Грошенков

2. Авторская программа «Изобразительное искусство» под руководством Б. М. Неменского. 5-7 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2016

- 3.Н. А. Горяева. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016
- 4.Неменская, Л. А. Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015
- 5.А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016

Дополнительная литература:

1. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М.: АСАДЕМА,2008.
2. Искусство в жизни детей / сост. А.П. Ершова, Е.А. Захарова. – М.: Просвещение,2007.
3. Сайбединов А.Г. Диалоги с душой. Изобразительное искусство в школе.- Томск: Изд-во «Дельтаплан», 2011.
4. Шорохов Е.В. Тематическое рисование в школе. – М.: Просвещение, 2005.
5. Клиентов А.Е. Народные промыслы. Серия «История России». _Белый город,2008.
6. Сказочная Гжель .Серия «Искусство детям». Мозаика –синтез,2006 .
7. Городецкая роспись. Серия «Искусство детям». Мозаика –синтез,2006 .
8. Цветочные узоры Полхов-Майдана. Серия «Искусство детям». Мозаика –синтез,2006 .
9. Разноцветные узоры. Серия «Искусство детям». Мозаика –синтез,2006 .
10. Фотоальбом «Левитан»-М.: АСТ-ЛТД .2000
11. Дорожин Ю.Г. [Жостовский букет, Искусство детям,Мозаика-синтез , 2010](#)
12. Энциклопедия «Роспись»-М.: Владос,2011
13. Шедевры мировой живописи- М.: Владос, 2006.

Электронно-программное обеспечение.

- 1) Компьютер
- 2) Презентационное оборудование

5. Календарно- тематическое планирование 5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
1 четверть				
Блок 1. Признаки уходящего лета, наступающей осени.				
Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей осени. (6 ч.)				
1.	Беседа по картине А. Рылова «Зелёный шум».	1	1.09	
2.	Рисование с натуры ветки дуба с желудями цветными карандашами.	1	5.09	
3.	Беседа по картине И. Остроухова «Золотая осень».	1	8.09	
4.	Рисование с натуры осенней ветки дуба акварельными красками по сырой бумаге.	1	12.09	
5.	Рисование с натуры осеннего листка клёна акварельными красками способом работы «по-	1	15.09	

	сырому».			
6.	Рисование с натуры осенних листьев акварельными красками.	1	19.09	
Блок 2. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Художники пейзажисты и их картины. (8 ч.)				
7.	Беседа «Пейзаж как жанр изобразительного искусства».	1	22.09	
8.	Беседа «Алексей Кондратьевич Саврасов и его картина «Грачи прилетели».	1	26.09	
9.	Беседа «Русский художник – пейзажист Иван Иванович Шишкин».	1	29.09	
10.	Рисование пейзажа гуашью «Береза».	1	3.10	
11.	Рисование пейзажа акварельными красками «Ель».	1	6.10	
12.	Рисование пейзажа акварельными красками «Сосна».	1	10.10	
13.	Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Осеннее небо без облаков», «Осеннее небо с облаками».	1	13.10	
14.	Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Река», «Море».	1	17.10	
Блок 3. Развитие восприятия картин в жанре натюрморта. Красота вещей вокруг нас. (10 ч.)				
15.	Беседа «Что такое натюрморт?».	1	20.10	
16.	Беседа «В. Серов и его картина «Девочка с персиками».	1	24.10	
17.	Беседа «Портрет. Сюжет. Натюрморт». Беседа «З. Серебрякова и ее картины».	1	27.10	
2 четверть				
18.	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кринка и стакан».	1	7.11	
19.	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Букет в вазе и оранжевый апельсин».	1	10.11	
20.	Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кувшин, яблоко, сливы».	1	14.11	
21.	Рисование сценки из жизни по придуманному сюжету.	1	17.11	
22.	Беседа «Разные сосуды: кувшины, вазы, кубки (керамика, фарфор, стекло, металл)».	1	21.11	
23.	Изготовление из бумаги фигур двух кувшинов, кринки и бутылки. Создание аппликации «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка».	1	24.11	
24.	Рисование натюрморта акварельными красками по аппликации «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка».	1	28.11	
Блок 4. Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать, рассматривать натуру и изображать ее. (10 ч.)				
25.	Беседа «Портрет как жанр изобразительного искусства».	1	1.12	
26.	Рисование портрета человека в профиль простым	1	5.12	

	карандашом.			
27.	Изготовление модели фигуры человека из картона и мягкой проволоки.	1	8.12	
28.	Рисование фигуры человека с подвижной модели простым карандашом.	1	12.12	
29.	Рисование фигуры человека с подвижной модели простым карандашом в движении.	1	15.12	
30.	Беседа «Зимние развлечения в деревне, в городе».	1	19.12	
31.	Сюжетное рисование «Дети катаются с горки, сидя на санках и стоя на ногах».	1	22.12	
32.	Сюжетное рисование «Ребята строят снежную крепость».	1	26.12	
	3 четверть			
33.	Сюжетное рисование «Дети катаются на лыжах (на коньках)».	1	9.01	
Блок 5. Как построена книга? Иллюстрации в книге. Для чего нужна книга? (7 ч.)				
34.	Сюжетное рисование «Дети лепят снежную бабу».	1	12.01	
35.	Беседа «Как построена книга?» Рисование обложки книги к сказке.	1	16.01	
36.	Беседа «Иллюстрации в книге».	1	19.01	
37.	Беседа о художниках-иллюстраторах детских книг.	1	23.01	
38.	Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь».	1	26.01	
39.	Определение размера (величины) изображений. Рисование елок разной величины.	1	30.01	
40.	Рисование яблок и груш разного размера.	1	2.02	
Блок 6. Развитие умения рассматривать сюжетные картины, понимать их содержание, обращать внимание на некоторые художественные выразительные средства, используемые художником. (3 ч.)				
41.	Беседа по картине Ф. Решетникова «Опять двойка».	1	6.02	
42.	Составление рассказа-описания по картине Ф. Решетникова «Переэкзаменовка».	1	9.02	
43.	Составление рассказа-описания по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	1	13.02	
Блок 7. Расширение знаний о скульптуре как виде изобразительного искусства, о работе скульптора и художника-анималиста. Животные в скульптуре. Красная книга. (11 ч.)				
44.	Беседа «Скульптура как вид изобразительного искусства».	1	13.02	
45.	Беседа «Животные в скульптуре».	1	20.02	
46.	Лепка из пластилина памятника животному.	1	27.02	
47.	Беседа «Красная книга. Зачем она была создана?»	1	2.03	
48.	Беседа «Художники и скульпторы, изображающие животных».	1	6.03	
49.	Беседа «Животные, изображенные в скульптурах и на рисунках известных художников». Предметное рисование животного на выбор.	1	9.03	

50.	Лепка животного из Красной книги. Белый медведь. Создание коллективного панно «На Северном полюсе».	1	13.03	
51.	Рисование акварельными красками белого медведя и северного сияния.	1	16.03	
4 четверть				
52.	Лепка животного из Красной книги. Белый журавль (стерх). Зарисовка цветными карандашами по вылепленному образцу.	1	27.03	
53.	Беседа по картинам С. Виноградова «Весна» и А. Саврасова «Ранняя весна».	1	30.03	
54.	Лепка на картоне картинки пластилином «Посадка дерева».	1	3.04	
55.	Сюжетное рисование «Посадка дерева».	1	6.04	
Блок 8. Народное искусство. (4 ч.)				
56.	Беседа «Богородские игрушки».	1	10.04	
57.	Беседа «Хохломские изделия».	1	13.04	
58.	Рисование узоров из элементов узоров «золотой хохломы».	1	17.04	
59.	Раскрашивание посуды орнаментами «золотой хохломы».	1	20.04	
Блок 9. Плакат. Зачем он нужен? Открытка. Ее сходство с плакатом и различия. (4 ч.)				
60.	Беседа «Плакат. Как художник работает над плакатом?»	1	24.04	
61.	Рисование плаката по замыслу «Охраняй природу».	1	27.04	
62.	Беседа «Открытка. Сходство и различия плаката и открытки».	1	4.05	
63.	Изготовление открытки с использованием акварельных красок и техники работы «пятном» и «по-сырому».	1	11.05	
Блок 10. Музеи мира. (3 ч.)				
65	Беседа «Музеи России».	1	15.05	
66	Беседа «Музеи мира».	1	18.05	
67,68	Рисование на свободную тему.	2	22.05 25.05	
69.	Викторина «Народное искусство»	1	29.05	

Календарно-тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки по плану	Сроки по факту
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка - 8 часов				
1	Изобразительное искусство Семья пространственных искусств	1	7.09	
2	Рисунок – основа изобразительного творчества	1	14.09	
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий	1	21.09	
4	Пятно как средство выражения Ритм пятен.	1	28.09	
5	Цвет. Основы цветоведения.	1	5.10	
6	Цвет в произведениях живописи	1	12.10	
7	Объемные изображения в скульптуре	1	19.10	
8	Основы языка изображения	1	26.10	
Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт - 8 часов				
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	9.11	
10	Изображение предметного мира – натюрморт	1	16.11	
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1	23.11	
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	30.11	
13	Освещение. Свет и тень	1	7.12	
14	Натюрморт в графике	1	14.12	
15	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта	1	21.12	
Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет - 10 часов				
16	Образ человека – главная тема искусства	1	11.01	
17	Конструкция головы человека и её основные пропорции	1	18.01	
18	Изображение головы человека в пространстве	1	25.01	
19	Портрет в скульптуре	1	1.02	
20	Графический портретный рисунок	1	8.02	
21	Сатирические образы человека	1	15.02	
22	Образные возможности освещения в портрете	1	22.02	
23	Роль цвета в портрете	1	1.03	
24	Великие портретисты прошлого	1	15.03	
25	Портрет в изобразительном искусстве XX века	1	29.03	

26	Жанры в изобразительном искусстве Изображение пространства	1	5.04	
27	Городской пейзаж	1	12.04	
28	Правила построения перспективы Воздушная перспектива	1	19.04	
29	Пейзаж – большой мир	1	26.04	
30	Пейзаж настроения Природа и художник	1	3.05	
31	Пейзаж в русской живописи	1	10.05	
32	Промежуточная аттестация. Тест	1	17.05	
33.34	Пейзаж в графике	2	24.05 31.05	

7 класс

№п.п	Тема урока	Кол-во часов	По плану	По факту
1.	Урок России. Рисование с натуры –Флаг РФ	1	6.09	
2.	Рисование на тему – праздничный торт.	1	13.09	
3.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись».	1	20.09	
4.	Иллюстрирование любимого мультфильма.	1	27.09	
5.	Открытка ко Дню Учителя	2	4.10 11.10	
6.	По представлению – объемный предмет цилиндрической формы - сыр.	1	18.10	
7.	Рисование на тему – «Осенний лес».	2	25.10 8.11	
8.	Беседа на тему -жанры живописи. Крупные музеи страны.	1	15.11	
9.	Рисование с натуры - кастрюля и кружка.	1	22.11	
10.	Декоративное оформление кружек.	1	29.11	
11.	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	1	6.12	
12.	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи».	1	13.12	
13.	Рисование с натуры - чашка, цветочный горшок, ваза.	1	20.12	
14.	Декоративное рисование –открытка.	1	10.01	
15.	Рисование по представлению – новогодняя елка.	1	17.01	
16.	Рисование на тему – каникулы. Свободная тема.	1	24.01	
17.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура».	1	31.01	
18.	Народная игрушка, ее образность и выразительность	1	7.02	
19.	Декоративное оформление открытки к 23февраля.	1	14.02	
20.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура».	1	21.02	

21.	Декоративное оформление открытки к 8марта.	2	28.02 7.03	
22.	Рисование с натуры – подсвечник, торшер.	1	14.03	
23.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно - прикладное творчество».	1	28.03	
24.	Рисование по представлению – полет в космос.	1	4.04	
25.	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика».	1	11.04	
26.	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.	1	18.04	
27.	Выполнение эскизов - элементов оформления книги -рисование заставок, буквиц, концовок.	2	25.04 2.05	
28.	Разработка эскиза - плаката к Дню Победы с кратким текстом - лозунгом	1	16.05	
29.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин о ВОВ	1	23.05	
30.	Рисование на тему – «Зарисовки пейзажиста».	1	30.05	