

СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от «_30_» августа 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказ № 120__ от «_1_» сентября 2022 г.
---	--

Адаптированная рабочая программа

по предмету: **«Музыка и пение»**

для обучающихся 8 класса
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Калашникова Н.Л.
учитель высшей категории

2022г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
3. Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
4. Учебным планом СОГБОУ «Вяземская школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год.

В школьном учебном плане на изучение предмета «Музыка и пение» в 5-8 классах отводится 34 часа (1 час в неделю).

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы. Является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственным учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Задачи:

1. Развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке.
2. Развитие музыкального мышления.
3. Формирование представлений о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины мира,
4. Формирование восприятия потребности в музыкальном самообразовании.

Основное содержание:

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям;
- усвоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение способами музыкальной деятельности;
- обогащение опыта музыкально- творческой деятельности.

Весь учебно-воспитательный процесс на уроке пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельности, который приобретает учащимися в процессе слушания музыки, в вокально-хоровом исполнении, в установлении связей музыки с другими видами искусства, с историей, с жизнью.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие **принципы:**

1. коррекционная направленность обучения;
2. оптимистическая перспектива образования;
3. индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
4. комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

1. метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
2. метод эмоциональной драматургии;
3. метод интонационно-стилевого постижения музыки;
4. метод художественного контекста;
5. метод создания «композиций»;
6. метод перспективы и ретроспективы.

Виды организации учебной деятельности:

- конкурс
- викторина
- самостоятельная работа
- творческая работа

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства.

Основной формой реализации программы является урок, состоящий из 4-х разделов: распевание-пение, слушание музыки, беседа о музыке и композиторах, элементы музыкальной грамоты. Большое значение отводится организационному моменту на уроке, где происходит уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе: подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Это - слушание музыки, имеющей определенный характер, музыкальное приветствие, игры на развитие мышечной памяти и др. В основном этапе урока используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен. Особое внимание отводится беседам нравственно-этического характера с активным диалогическим участием школьников (элементами дискуссии), целью которых является *не освоение знаний и умений, а развитие личностной, эмоционально-волевой сферы подростка с нарушением интеллекта*. На уроках осуществляются межпредметные связи: ИЗО, история, география, литература.

Основные виды контроля:

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный
- контроль учителя

Формы контроля:

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» 5 - 8 класс предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная

работа, тест. В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, музыкальные викторины, уроки-концерты.

2. Содержание учебного предмета

8 класс

Пение

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:

совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);

эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений;

выразительное «концертное» исполнение разученных произведений;

пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;

воспроизведение метроритмических,

Певческие упражнения:

— пение на одном звуке, на разные слоги;

— пение мажорных и минорных трезвучий, звукорядов на слоги;

— пение попевок с полутоновыми интонациями;

— пение с закрытым ртом;

— совершенствование певческого дыхания;

— упражнения на чистое округленное интонирование;

— вокально-хоровые распевания на песнях;

— пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5—7-х классах.

Слушание музыки

Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: С. Прокофьев, Д. Шостакович, А. Хачатурян, Г. Свиридов.

Повторение прослушанных произведений из программы 5—7 классов

Музыкальная грамота

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности — темп, динамика, лад, мет-роритм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений.

Основные формы организации учебных занятий:

- вводный урок;
- урок формирования новых знаний;
- обобщающий;
- контрольный урок;
- урок формирования и закрепления умений и навыков;
- комбинированные;
- интегрированный урок (слушание музыки + сольфеджио; слушание музыки + хор);
- урок – сказка (может иметь различные формы: прослушивание, обсуждение, и некоторая доля театральности на уроке – ролевые задания);
- комплексный урок (включающий материал из разных областей искусства, не только музыкального);
- открытые уроки;

- урок – путешествие в прошлое, настоящее и будущее;
- урок – концерт;
- урок – игра (конкурсы, викторины, познавательные игры по слушанию музыки):

Основные виды учебной деятельности:

- рассказ;
- объяснение;
- упражнение;
- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод художественного контекста;
- беседа;
- слушание музыкальных произведений (фрагментов),
- определение характера музыкального произведения с помощью соответствующего эпитета,
- объяснение (аргументация) ребёнком своей мысли или ощущения музыки при помощи средств выразительности, использованных композитором;
- наглядный;
- метод активизации зрительного и слухового восприятия — сочинение рассказов, несюжетных рисунков по прослушанной музыке;
- метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений;
- метод арт — терапии;
- метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий):

3. Планируемые предметные результаты.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

8 класс

Учащиеся должны знать:

- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;
- музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;
- современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

Уметь:

- исполнять вокально-хоровые упражнения;
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

4. Перечень учебно - методического обеспечения образовательного процесса.

- Список научно-методического обеспечения.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, – М.: Гуманитар.

- изд. центр ВЛАДОС, 2010г. Автор программы «Музыка и пение» И.В Евтушенко.
- Евтушенко И.В. Пение и музыка //Программа 1-4 классов специальных (коррекционных)
- образовательных учреждений VIII вида. 5-е изд. - М.: Просвещение, 2008. С. 104-120.
- Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации
- Евтушенко И.В. Музыка //Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных)
- учреждений VIII вида: Сб.1. - М.: ВЛАДОС, 2000. С. 151-165. Допущено Министерством
- образования Российской Федерации.
- Учебное пособие А.С. Соболева «Музыкальное воспитание во вспомогательной школе».
- - М.: Просвещение, 2008.
- Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной,
- коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. - М.: МГОПУ им.
- М.А. Шолохова, 2005. – 374 с. Допущено Министерством образования Российской Федерации.
- Список научно-методической литературы.
- «Музыкальное воспитание умственно отсталых детей», И.В.Евтушенко, М.: Просвещение,
- 2008.
- « Основы олигофренопедагогики», И.В.Евтушенко, М.: Просвещение, 2008.
- «Нормативно-правовое обеспечение специального образования», И.В.Евтушенко, М.: Просвещение, 2008.
- «Музыкальное воспитание умственно отсталых детей», И.В.Евтушенко, М.: Просвещение,
- 2008.
- «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
- АлиевЮ.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
- «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина,
- М.,Просвещение,1988г.
- Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
- Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
- Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
- Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.

4.Календарно-тематическое планирование по «Музыке и пению» 8а кл

№ п/п	Содержание (раздел, тема)	Количество во часов 34	Дата проведения	
			По плану	По факту
1 четверть Взаимосвязь разных видов искусства.				
1	Вводный урок. Виды искусств, их взаимосвязь, вокально-хоровая работа	1	6.09	
2	Музыка и литература. Взаимосвязь музыки и литературы.	1	13.09	
3	Взаимосвязь музыки и литературы. Лирические и эпические образы. «Литературные образы в музыке»	1	20.09	
4	Музыка и живопись. Картины природы в произведениях. П. Чайковский. «Времена года»	1	27.09	
5	Музыка и живопись. М. Мусоргский. «Картинки с выставки» (по выбору).	1	4.10	
6	Музыка и кино. Музыка к кинофильмам.	1	11.10	
7	Музыка и кино. Пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности	1	18.10	
8	Виды искусств и их взаимосвязь;	1	25.10	
2 четверть Особенности творчества композиторов.				
1	Выразительное «концертное» исполнение разученных произведений	1	8.11	
2	Героические образы в музыке.	1	15.11	
3	Работа над дикцией в разученных песнях.	1	22.11	
4	Патриотическая тема в музыке.	1	29.11	
5	Работа над дыханием в разученных песнях.	1	6.12	
6	Понятие программной музыки.	1	13.12	
7	Лирическая тема в музыке. Исполнение разученных песен. Работа над интонацией.	1	20.12	
3 четверть. Творчество русских и зарубежных композиторов				
1	Образ народа в произведении С.Прокофьева	1	10.01	
2	Урок – монография по творчеству Д. Шостакович.	1	17.01	
3	Урок – монография по творчеству Г. Свиридов.	1	24.01	
4	Урок – монография по творчеству А. Хачатурян.	1	31.01	
5	Народные темы в музыке А.Бородина	1	7.02	
6	Народные мотивы в произведении Брамса	1	14.02	
7	Урок – монография по творчеству Римского-Корсакова.	1	21.02	
8	Композиторы песенники: Этин, Струве, Шаинский.	1	28.02	

9	Разучивание детских песен. Музыкальная викторина.		7.03	
10	Народная музыка Венгрии в произведениях Ф. Листа.		14.03	
4 четверть «Эстрадная музыка»				
1	Современные музыкальные инструменты. Электромusикальные инструменты.	1	28.03	
2	Современные музыкальные инструменты. Компьютерная музыка. Виды и жанры.	1	4.04	
3	Джаз. Городской романс.	1	11.04	
4	Рок-музыка. Классики этого жанра. «Beatles» История «Beatles». Слушание песен	1	18.04	
5	Современные музыканты – о войне.	1	25.04	
6	Музыкальное искусство в современном мире. Влияние на культуру.	1	2.05	
7	Подготовка к заключительному уроку – концерту. Зачет.	1	16.05	
8	Обобщение тем, пройденных в течении года	1	23.05	
9	Заключительный урок – концерт.	1	30.05	

4.Календарно-тематическое планирование по «Музыке и пению» 8б кл

№ п/п	Содержание (раздел, тема)	Количество часов 34	Дата проведения	
			По плану	По факту
1 четверть Взаимосвязь разных видов искусства.				
1	Вводный урок. Виды искусств, их взаимосвязь, вокально-хоровая работа	1	5.09	
2	Музыка и литература. Взаимосвязь музыки и литературы.	1	12.09	
3	Взаимосвязь музыки и литературы. Лирические и эпические образы. «Литературные образы в музыке»	1	19.09	
4	Музыка и живопись. Картины природы в произведениях. П. Чайковский. «Времена года»	1	26.09	
5	Музыка и живопись. М. Мусоргский. «Картинки с выставки» (по выбору).	1	3.10	
6	Музыка и кино. Музыка к кинофильмам.	1	10.10	
7	Музыка и кино. Пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности	1	17.10	
8	Виды искусств и их взаимосвязь;	1	24.10	
2 четверть Особенности творчества композиторов.				
1	Выразительное «концертное» исполнение разученных произведений	1	7.11	
2	Героические образы в музыке.	1	14.11	

3	Работа над дикцией в разученных песнях.	1	21.11	
4	Патриотическая тема в музыке.	1	28.11	
5	Работа над дыханием в разученных песнях.	1	5.12	
6	Понятие программной музыки.	1	12.12	
7	Лирическая тема в музыке. Исполнение разученных песен. Работа над интонацией.	1	19.12	
2	Урок – монография по творчеству Д. Шостакович.	1	16.01	
3	Урок – монография по творчеству Г. Свиридов.	1	23.01	
4	Урок – монография по творчеству А. Хачатурян.	1	30.01	
5	Народные темы в музыке А.Бородина	1	6.02	
6	Народные мотивы в произведении Брамса	1	13.02	
7	Урок – монография по творчеству Римского-Корсакова.	1	20.02	
8	Композиторы песенники: Этин, Струве, Шаинский.	1	27.02	
9	Разучивание детских песен. Музыкальная викторина.		6.03	
10	Народная музыка Венгрии в произведениях Ф. Листа.		13.03	
4 четверть «Эстрадная музыка»				
1	Современные музыкальные инструменты. Электромузыкальные инструменты.	1	27.03	
2	Современные музыкальные инструменты. Компьютерная музыка. Виды и жанры.	1	3.04	
3	Джаз. Городской романс.	1	10.04	
4	Рок-музыка. Классики этого жанра. «Beatles» История «Beatles». Слушание песен	1	17.04	
5	Современные музыканты – о войне.	1	24.04	
6	Музыкальное искусство в современном мире. Влияние на культуру.	1	15.05	
7	Подготовка к заключительному уроку – концерту. Зачет.	1	22.05	
8	Обобщение тем, пройденных в течении года Заключительный урок – концерт.	1	29.05	