

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от «_30_» августа 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказ № _120_ от «_1_» сентября г.
---	---

**Адаптированная рабочая учебная программа
по ФГОС УО (ИН) Вар.1
по предмету
«Музыка»**

для обучающихся 1-4 класса
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Калашникова Н.Л.
учитель высшей категории

2022г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 класса составлена в соответствии:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 19.12.2012;
- Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2014;
- Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Учебным планом СОГБОУ Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»

Цели:

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности
- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению.
- развитие интереса к музыкальному искусству и формирование простейших эстетических ориентиров.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка» ориентирован на формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Структура программы представлена следующими разделами:

- Пение.

- Слушание музыки.

Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие интереса к музыкальному искусству и формирование простейших эстетических ориентиров. Коррекционная направленность обеспечивается использованием специальных приемов обучения. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана «Коррекция и развитие» и изучается в 1-4 классах.

На предмет «Музыка» базисным учебным планом начального общего образования выделяется: 134 час.

1 класс часов: (1 час в неделю, 33 учебных недели)

2-класс 34 часов: (1 час в неделю, 33 учебных недель)

3-класс 34 часов: (1 час в неделю, 34 учебных недель)

4-класс 34 часов: (1 час в неделю, 34 учебных недель)

2.Содержание учебного предмета (1класс)

Пение:

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Певческий диапазон (ре1 — си1).

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки:

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Игра на музыкальных инструментах. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

Основные формы организации учебных занятий:

- вводный урок;
- урок формирования новых знаний;
- обобщающий;
- контрольный урок;
- урок формирования и закрепления умений и навыков;
- комбинированные;
- интегрированный урок (слушание музыки + сольфеджио; слушание музыки + хор);
- урок – сказка (может иметь различные формы: прослушивание, обсуждение, и некоторая доля театральности на уроке – ролевые задания);
- комплексный урок (включающий материал из разных областей искусства, не только музыкального);
- открытые уроки;
- урок – путешествие в прошлое, настоящее и будущее;
- урок – концерт;
- урок – игра (конкурсы, викторины, познавательные игры по слушанию музыки):

Основные виды учебной деятельности:

- рассказ;
- объяснение;
- упражнение;
- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод художественного контекста;
- беседа;
- слушание музыкальных произведений (фрагментов),
- определение характера музыкального произведения с помощью соответствующего эпитета,
- объяснение (аргументация) ребёнком своей мысли или ощущения музыки при помощи средств выразительности, использованных композитором;
- наглядный;
- метод активизации зрительного и слухового восприятия — сочинение рассказов, несюжетных рисунков по прослушанной музыке;
- метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений;
- метод арт — терапии;
- метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий):

(2 класс)

Пение:

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для

работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки:

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Основные формы организации учебных занятий:

- вводный урок;
- урок формирования новых знаний;
- обобщающий;
- контрольный урок;
- урок формирования и закрепления умений и навыков;
- комбинированные;
- интегрированный урок (слушание музыки + сольфеджио; слушание музыки + хор);
- урок – сказка (может иметь различные формы: прослушивание, обсуждение, и некоторая доля театральности на уроке – ролевые задания);
- комплексный урок (включающий материал из разных областей искусства, не только музыкального);
- открытые уроки;
- урок – путешествие в прошлое, настоящее и будущее;
- урок – концерт;
- урок – игра (конкурсы, викторины, познавательные игры по слушанию музыки):

Основные виды учебной деятельности:

- рассказ;
- объяснение;
- упражнение;
- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод художественного контекста;
- беседа;
- слушание музыкальных произведений (фрагментов),
- определение характера музыкального произведения с помощью соответствующего эпитета,
- объяснение (аргументация) ребёнком своей мысли или ощущения музыки при помощи средств выразительности, использованных композитором;
- наглядный;
- метод активизации зрительного и слухового восприятия — сочинение рассказов, несюжетных рисунков по прослушанной музыке;
- метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений;
- метод арт — терапии;
- метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий):

(3класс)

Пение:

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки:

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах)

Основные формы организации учебных занятий:

- вводный урок;
- урок формирования новых знаний;
- обобщающий;
- контрольный урок;
- урок формирования и закрепления умений и навыков;
- комбинированные;
- интегрированный урок (слушание музыки + сольфеджио; слушание музыки + хор);
- урок – сказка (может иметь различные формы: прослушивание, обсуждение, и некоторая доля театральности на уроке – ролевые задания);
- комплексный урок (включающий материал из разных областей искусства, не только музыкального);
- открытые уроки;
- урок – путешествие в прошлое, настоящее и будущее;
- урок – концерт;
- урок – игра (конкурсы, викторины, познавательные игры по слушанию музыки):

Основные виды учебной деятельности:

- рассказ;
- объяснение;
- упражнение;
- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод художественного контекста;
- беседа;
- слушание музыкальных произведений (фрагментов),
- определение характера музыкального произведения с помощью соответствующего эпитета,
- объяснение (аргументация) ребёнком своей мысли или ощущения музыки при помощи средств выразительности, использованных композитором;
- наглядный;
- метод активизации зрительного и слухового восприятия — сочинение рассказов, несюжетных рисунков по прослушанной музыке;
- метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений;
- метод арт — терапии;
- метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий):

(4класс)

Пение:

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*).

Слушание музыки:

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на фортепиано.

Основные формы организации учебных занятий:

- вводный урок;
- урок формирования новых знаний;
- обобщающий;
- контрольный урок;
- урок формирования и закрепления умений и навыков;
- комбинированные;
- интегрированный урок (слушание музыки + сольфеджио; слушание музыки + хор);
- урок – сказка (может иметь различные формы: прослушивание, обсуждение, и некоторая доля театральности на уроке – ролевые задания);
- комплексный урок (включающий материал из разных областей искусства, не только музыкального);
- открытые уроки;
- урок – путешествие в прошлое, настоящее и будущее;
- урок – концерт;
- урок – игра (конкурсы, викторины, познавательные игры по слушанию музыки):

Основные виды учебной деятельности:

- рассказ;
- объяснение;
- упражнение;
- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод художественного контекста;
- беседа;
- слушание музыкальных произведений (фрагментов),
- определение характера музыкального произведения с помощью соответствующего эпитета,

- объяснение (аргументация) ребёнком своей мысли или ощущения музыки при помощи средств выразительности, использованных композитором;
- наглядный;
- метод активизации зрительного и слухового восприятия — сочинение рассказов, несюжетных рисунков по прослушанной музыке;
- метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений;
- метод арт — терапии;
- метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий)

3. Планируемые предметные результаты.

(1класс)

Личностные и предметные результаты

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- формирование музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- знакомство с характером музыкальных произведений;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучание (баян, гитара).
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- эмоциональное исполнение песен
- различение характера музыки (веселая, грустная)
- различие песни и марша

Достаточный уровень

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамичных оттенков;
- одновременное начало и окончание песни: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произношение согласных звуков в конце и середине слов;
- вступление, запев, припев в песне, различение
- песня, танец, марш, различение
- музыкальные произведения -определение разнообразия по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

(2класса)

Личностные и предметные результаты

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- формирование музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамичных оттенков;
- одновременное начало и окончание песни: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произношение согласных звуков в конце и середине слов;
- вступление, запев, припев в песне, различение
- песня, танец, марш, различение
- музыкальные произведения -определение разнообразия по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
- исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен;
- мелодия и сопровождение в песне и в инструментальном произведении, различие
- исполнение выученных песен, ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

(Зкласс)

Личностные и предметные результаты

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- формирование музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

-наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-формирование установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
- исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен;
- мелодия и сопровождение в песне и в инструментальном произведении, различие
 - исполнение выученных песен, ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

Достаточный уровень:

- музыкальная форма (одночастная, двухчастная)
 - музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
 - мелодия в песне и инструментальном произведении, выделение
 - пение округлым звучанием в верхнем регистре и мягким звучанием в нижнем регистре;
 - дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками,
- распределение
- формирование гласных при пении двух звуков на один слог
 - беззвучная артикуляция хорошо знакомой песни в сопровождении инструмента.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся (4класса)

Личностные и предметные результаты

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- формирование музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

- музыкальная форма (одночастная, двухчастная)
 - музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
 - мелодия в песне и инструментальном произведении, выделение
 - пение округлым звучанием в верхнем регистре и мягким звучанием в нижнем регистре;
 - дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками,
- распределение
- формирование гласных при пении двух звуков на один слог
 - беззвучная артикуляция хорошо знакомой песни в сопровождении инструмента

Достаточный уровень

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- динамические оттенки (*форте* — громко, *пиано* — тихо), их значение
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
 - пение хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясное и четкое произношение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- марши, танцы -различие по характеру и звучанию

4.Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса

1. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
- 3.Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
5. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003.
6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
7. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
8. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
9. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. №5-5. С. 790-794.
10. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.
11. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент); детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки); звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видео воспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками

средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

**Календарно-тематическое планирование по «Музыке и пению»
1 класс**

№ п/п	Содержание (раздел, тема)	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1 четверть Тема: «Музыка в жизни человека».				
1	Вводный урок «Мы и музыка». Обучение певческой установке.	1	2.09	
2	Урок-путешествие «Музыка вокруг нас».	1	9.09	
3	Привитие навыков правильной посадки. Певческий диапазон. Разучивание р.н.п.	1	16.09	
4	Урок – игра «Лесные жители», «У оленя дом большой	1	23.09	
5	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку разного характера. Слушание музыки.	1	30.09	
6	Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Разучивание р.н.п.	1	7.10	
7	Урок – концерт «Музыка в мультфильмах».	1	14.10	
8	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение.	1	21.10	
9	Обобщающий урок «Музыка в жизни человека».	1	28.10	
2 четверть. ТЕМА: «Природа в музыке»				
1	Повторение темы «Музыка в жизни человека».	1	11.11	
2	«Характер музыки» -веселый и грустный дождик.	1	18.11	
3	Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера.	1	25.11	

4	Развитие умения брать дыхание перед началом муз. фразы, отработка навыков экономного дыхания.	1	2.12	
5	«Природа в музыке». П.И.Чайковский «Времена года»	1	9.12	
6	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть по вступлению разученные песни.	1	16.12	
7	Повторение пройденного за 2 четверть	1	23.12	
3 четверть. ТЕМА: «О чём говорит музыка?»				
1	«Музыкальная палитра»- настроение музыки.	1	13.01	
2	«Кто живет рядом с нами?» Детские песни.	1	20.01	
3	«Любимые игрушки» Детские песни.	1	27.01	
4	Ударно-шумовые музыкальные инструменты (маракас, бубен, треугольник).	1	3.02	
5	Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.	1	10.02	
6	Урок-концерт «Музыка в мультфильмах».	1	17.02	
7	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку разного характера.	1	3.03	
8	«Природа в музыке». П.И.Чайковский «Времена года»	1	10.03	
9	«Природа в музыке». Весна комплексный урок с ИЗО.	1	17.03	
4 четверть. ТЕМА «Голос музыки».				
1	Повтор темы «О чём говорит музыка».	1	31.03	
2	Развитие слухового внимания. Музыка громкая и тихая.	1	7.04	
3	Удерживание дыхания на более длинных фразах. Исполнение разученных песен.	1	14.04	
4	Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии. Детские песни.	1	21.04	
5	Нотная грамота. Мультфильм «Ноты в дудке»	1	28.04	
6	Работа над интонацией в разученных песнях	1	5.05	
7	Получение эстетического наслаждения от собственного пения. Повторение изученных песен.	1	12.05	
8	Обобщающий урок за год	1	19.05	

2 класс

№ п/п	Содержание (раздел, тема)	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1 четверть ТЕМА «Музыкальные жанры».				
1	Вводный урок. Повторение песен за 1 класс.	1	2.09	
2	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1 класс.	1	9.09	
3	Музыкальный жанр — «марш».	1	16.09	
4	Музыкальный жанр — «марш». Темп, ритм, ритмический рисунок.	1	23.09	
5	Музыкальный жанр – Танец.	1	30.09	
6	Музыкальный жанр – Танец. Темп, ритм, ритмический рисунок.	1	7.10	

7	Музыкальный жанр — «песня» — народная, композиторская, колыбельная.	1	14.10	
8	Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения.	1	21.10	
9	Совместное согласованное пение. Попевки и упражнения на развитие лёгкости звука.		28.10	
2 четверть. ТЕМА «О чём говорит музыка?»				
1	Повторение и обобщение темы «Песня, танец, марш».	1	11.11	
2	Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие).	1	18.11	
3	«Звуки высокие и низкие». Упражнения и попевки направленные на кантиленное пение.	1	25.11	
4	«Звуки высокие и низкие». Игра на детских музыкальных инструментах.	1	2.12	
5	Музыка и движение. Музыкальный темп.	1	9.12	
6	«Музыка и движение» (Понятия быстро и медленно).	1	16.12	
7	Характер и содержание музыкального произведения. Обобщение темы: «О чём говорит музыка?».	1	23.12	
3 четверть. ТЕМА «Я и музыка»				
1	Повторение темы «О чём говорит музыка?».	1	13.01	
2	Развитие умения дифференцировать звуки.	1	20.01	
3	Понятия соло и хор.	1	27.01	
4	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	1	3.02	
5	Формирование умения различать мелодию и сопровождение в песне. Попевки и упражнения на дикцию.	1	10.02	
6	Развитие умения распределять дыхание при исполнении песен.	1	17.02	
7	Мелодия и сопровождение в инструментальном произведении.	1	3.03	
8	Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной.	1	10.03	
9	Упражнения и попевки направленные на кантиленное пение.	1	17.03	
4 четверть. ТЕМА «Истории в музыке».				
1	Совместное согласованное пение: строение песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание).	1	31.03	
2	Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения.	1	7.04	
3	Куда ведёт нас танец? Балет.	1	14.04	
4	Музыкальные звуки: долгие и короткие. Разучивание попевок и упражнений для развития дыхания.	1	21.04	
5	Музыка и игра. Хороводные игры с пением.	1	28.04	
6	Сказка в музыке. Песни из детских сказок. Зачет.	1	5.05	
7	Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии.	1	12.05	
8	Умение различать звуки по длительности. Обобщающий урок (темы за год)	1	19.05	

№ п/п	Содержание (раздел, тема)	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1 четверть ТЕМА «Музыка в жизни человека».				
1	Вводный инструктаж по ТБ Вводный урок. Повторение песен за 1- 2 класс.	1	7.09	
2	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1-2 класс.	1	14.09	
3	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.	1	21.09	
4	Формирование представления о мелодии как основе музыкального произведения.	1	28.09	
5	Развитие умения отличать мелодию и музыкальное сопровождение в песне.	1	5.10	
6	Песни из кинофильмов.	1	12.10	
7	Связь музыки с жизнью людей.	1	19.10	
8	Обобщающий урок по теме« Музыка в жизни человека».	1	26.10	
2 четверть ТЕМА «Музыка моего народа»				
1	Поем любимые песни.	1	9.11	
2	Народная музыка. Жанры народной музыки.	1	16.11	
3	Русские народные инструменты (ложки, балалайка и др.)	1	23.11	
4	Музыка в народном духе. Частушки.	1	30.11	
5	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).	1	7.12	
6	Оттенки музыкального настроения. Поем любимые песни.	1	14.12	
7	Народные интонации в музыке русских композиторов.	1	21.12	
3 четверть. ТЕМА «Элементы музыкальной речи».				
1	Повторение темы «Музыка моего народа».	1	11.01	
2	Музыкальные понятия: темп и ритм. Разучивание попевок и упражнений для развития дыхания.	1	18.01	
3	Темп, ритм, ритмический рисунок. Попевки и упражнения на развитие лёгкости звука.	1	25.01	
4	Формирование представлений о темпоритме как средстве муз. выразительности.	1	1.02	
5	Нотная грамота. Где живут ноты. Урок-сказка.	1	8.02	
6	Развитие умения показать рукой направление мелодии (сверху вниз, снизу-вверх). Упражнения и попевки направленные на кантиленное пение.	1	15.02	
7	Музыкально-выразительные средства: тембр.	1	22.02	
8	Элементы музыкальной речи. Лад. Слушание: «Разные чувства.»	1	1.03	
9	Какие средства музыкальной выразительности помогают развиваться музыке?	1	15.03	
4 четверть ТЕМА «Музыкальные коллективы»»				
1	Музыкальные инструменты и их звучание.	1	29.03	
2	Развитие слухового внимания.	1	5.04	
3	Как связаны между собой выразительные и изобразительные интонации?	1	12.04	
4	Мелодия – душа музыки. Попевки и упражнения для развития дыхания.	1	19.04	

5	Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии.	1	26.04	
6	Сравниваем разговорную и музыкальную речь.	1	3.05	
7	Музыкальный коллектив – хор. Совместное согласованное пение	1	10.05	
8	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ДУЭТ), (ТРИО), (квартет)	1	17.05	
9	Детские песни. Зачет.	1	24.05	
10	Повторение пройденного за год.	1	31.05	

4 класс

№ п/п	Содержание (раздел, тема)	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1 четверть ТЕМА: «Музыка и мы».				
1	Вводный урок. Повторение песенного материала за 3 класс.	1	6.09	
2	Повторение нотной грамоты за 3 класс.	1	13.09	
3	Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, гитара...	1	20.09	
4	Струнные инструменты.	1	27.09	
5	Духовые инструменты.	1	04.10	
6	Симфонический оркестр.	1	11.10	
7	Вокальный ансамбль. Пение а capello. Упражнение и попевки на развитие диапазона.	1	18.10	
8	Дифференциация звуков по направлению движения мелодии. .	1	25.10	
2 четверть ТЕМА: «Песня – душа человека».				
1	Песня – душа человека. Мелодия – душа музыки.	1	8.11	
2	Кто сочиняет музыку? Детские композиторы.	1	15.11	
3	Можем ли мы понять музыку без слов? П.И.Чайковский «Детский Альбом»	1	22.11	
4	Развитие умения исполнять песни под фонограмму. Песни о Родине.	1	29.11	
5	Развитие умения исполнять песни под фонограмму. Песни о зиме. Новогодние песни.	1	6.12	
6	Развитие умения показать рукой направление мелодии (сверху вниз, снизу-вверх).	1	13.12	
7	Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой. Песни о зиме. Новогодние песни.	1	20.12	
3 четверть. «Марш, танец и песня – основа всей музыки»				
1	Марши разных характеров (военный, спортивный). (праздничный, шуточный).	1	10.01	
2	Музыка развлекательная и спортивная. Разучивание попевок и упражнений для развития дикции.	1	17.01	
3	Музыка танцевальная, музыка для отдыха. Упражнение и попевки на развитие диапазона.	1	24.01	

4	Танцы разных характеров(полька, полонез, вальс).	1	31.01	
5	Танцы разных характеров(современные направления танца).	1	7.02	
6	Природа просыпается. Весна в музыке. Урок-игра.	1	14.02	
7	Музыка и стихи о маме. Мамочке, любимой песенку поем. Попевки и упражнения на развитие лёгкости звука	1	21.02	
8	Сказочные сюжеты в музыке. Разучивание попевок и упражнений для развития дикции.	1	28.02	
9	Музыка и стихи о маме. Мамочке, любимой песенку поем. Песни из сказок.	1	7.03	
10	Попевки и упражнения на развитие лёгкости звука	1	14.03	
4 четверть				
1	«О чём говорит музыка?»	1	28.03	
2	Спортивная музыка. Музыка для отдыха.	1	4.04	
3	Музыка для релаксации. Развлекательная музыка.	1	11.04	
4	Песни о школе.	1	18.04	
5	Разучивание попевок и упражнений для развития дикции.	1	24.04	
6	Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой.	1	2.05	
7	Урок-концерт: «До свиданья, начальная школа»	1	16.05	
8	Обобщающий урок четверти.	1	23.05	
9	Урок – обобщение «Вспоминаем знакомые песни». Зачет.	1	30.05	