

СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказ № 120 от «01» сентября 2022 г.
---	---

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Флористика»

Направленность: творческая

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы:
Матвеевко Ж.А. - воспитатель

2022 г.

Пояснительная записка

Программа составлена на основании нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
3. СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28
4. Рабочая программа воспитания СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ»

Дополнительная общеразвивающая программа «Флористика» имеет художественную направленность и ориентирована на учащихся 10-16 лет. Содержание, принцип построения программы и система преподавания способствуют формированию у детей эстетического отношения к миру, развитию их творческих способностей, воспитанию любви к природе средствами декоративно-прикладного творчества. Срок реализации 1 года, 2 часа в неделю (70 часов в год).

Флористика, как одно из направлений системы дополнительного образования является составной частью экологического образования: она открывают детям мир растений, учит внимательно вглядываться в окружающую природу, подмечая красоту природных пейзажей. Занятия флористикой помогают ребёнку полнее осознать своё единство с миром, природой, наполнить душу любовью к людям, к жизни. Дают возможность самовыражения посредством цветов и растений, помогают ощутить радость творчества. Программа разработана для реализации содержания дополнительного образования в области: декоративно-прикладного искусства и дизайна на основе художественно-эстетического комплекса (изучения дополнительных предметов: теории и истории искусства аранжировки, флористики, композиции), и носит личностно-ориентированный характер. **Актуальностью программы** является усиление важной инновационной составляющей образования – реализация добровольного принципа получения образования. Приобщение подрастающего поколения к народному искусству и культуре, включение регионального компонента в содержание занятий для модернизации современного образования, связанного с рукодельными

работами, можно считать значимой частью трудового обучения и экологического воспитания. Соприкасаясь с древним ремеслом, учащиеся проходит сложный путь познания и откровения, имеет возможность созерцать и чувствовать всю прелесть неповторимости различных рукодельных работ.

Цель программы: познакомить с понятием флористика, профессией флориста, научить составлять букеты, композиции из живых, искусственных и сухих цветов.

Основные задачи программы:

- овладеть методикой составления флористических композиций и скульптур;
- показать практическую значимость фито дизайна помещений;
- воспитать чувство трепетного отношения к природе.

Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность представлены в программе в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной и экологической культуры. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому учащемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, флористики, проявлять и реализовать свои творческие способности.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ «ФЛОРИСТИКА»

Раздел 1. Вводное занятие. Экскурсия по станции, в цветочный магазин. Проведение инструктажа безопасности. Ознакомление с планом работы объединения. Проведение игры «Давай знакомится». Заготовка природного материала сухоцветов. Сбор семян цветочно-декоративных культур.

Раздел 2. Знакомства с флористикой. Рассказ об истории возникновения направления. Как должно выглядеть рабочее место флориста. Основные стили, техника. Современные тенденции. Знакомства с правилами создания композиции. Основные приемы. Подготовка цветов и крепление. Способы заготовки сухоцветов: срезка, сушка, обработка, хранение. Учить выбирать стиль, цвет, форму при создании композиции.

Раздел 3. Новогоднее оформление декоративных работ. История возникновения праздников «Новый год» и «Рождество». Знакомства с различными видами Новогоднего оформления. Знакомства с работами по иллюстрациям, по фотографиям. Изготовление основы и заготовки работы.

Изготовление Рождественского венка из еловых шишек, оригинального подсвечника.

Раздел 4. «Царство растений». Экскурсия в теплицу в отдел «Цветоводства». Познакомить с разнообразие комнатных растений. С правилами и особенностями ухода за комнатными растениями. Почва – источник питания. Вода – это жизнь. Значение воздуха. Дыхание корней и листьев. Правильное размещение растений, их полив, рыхление. История возникновения праздника Дня Святого Валентина. Ход создания флористической открытки для праздника всех влюбленных.

Раздел 5. «Бумажные цветы»

Откуда пришло такое занятия и что нужно для изготовления бумажных цветов. Познакомить учащихся с разными технологиями выполнения бумажный цветов (аппликация, оригами, бумагопластика, квиллинг). Изготовление розы из мокрой бумаги. Необходимые для работы материалы. Способы завязки красивых бантов. Изготовление пасхальной корзинки с цветами.

Раздел 6. «Эксклюзивные вещицы» своими руками. История возникновения сувениров, эксклюзивных вещей. Знакомства с видами сувениров. Традиции вручения сувениров к празднику. Как дарить вещицы, сделанные своими руками. Изготовление сладкого букета своими руками.

Раздел 7. Промежуточная аттестация учащихся проходит в форме выставки.

Основные формы и методы работы с учащимися:

- теоретические знания;
- экскурсии, наблюдения;
- творческие задания;
- уход за растениями;
- беседы;
- самостоятельный поиск;
- конкурсы мастеров;
- беседа, объяснения учащихся;
- составление композиций, участие в выставках;
- практический контроль;
- ручной труд с природными материалами;
- работа в теплице в отделе «Цветоводства».

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	6	
1.1	Ознакомление с планом работы кружка. Инструктаж по технике безопасности.	2	01.09 01.09
1.2	Заготовка природного материала	4	08.09 08.09 15.09 15.09
2	Что такое флористика?	19	
2.1	Мифы о цветах	2	22.09 22.09
2.2	Когда появилась флористика	2	29.09 29.09
	Знакомство со стилями флористики (коллаж, выпекание, квилт)	4	06.10 06.10 13.10 13.10
2.3	Техника и стили. Современные тенденции.	4	20.10 20.10 27.10 27.10
2.4	Особенности срезки и ухода за цветами	2	10.11 10.11
2.5	Композиции из сухоцветов	2	17.11 17.11
	Техника монотипии и флористики	3	24.11 24.11 1.12
3	Новогоднее оформление декоративных работ	9	
3.2	Украшения из еловых веток	4	1.12 8.12 8.12 15.12
3.3	Оригинальный подарок своими руками	3	15.12 22.12 22.12
3.4	Новогодняя композиция своими руками на основе флористической губки	2	12.01 12.01

4	«Царство растений»	20	
4.1	Техника безопасности. Обсуждение плана работы. Растения в доме, классе.	4	19.01 19.01 26.01 26.01
4.2	Экскурсия в теплицу в отдел «Цветоводство».	2	2.02 2.02
4.3	Почва – источник питания. Фикус	2	9.02 9.02
4.4	«День Святого Валентина» Флористическая открытка	2	16.02 16.02
4.5	Поздравляем папу! Декоративный подарок	2	23.02 23.02
4.6	Влияние воды на растение.	2	2.03 2.03
4.7	Уход за растениями. Вода – это жизнь. Герань	5	9.03 9.03 16.03 16.03 30.03
4.8	Значение воздуха. Дыхание корней и листьев.	1	30.03
5	«Бумажные цветы»	11	
5.1	Поздравительная открытка(самостоятельная работа)	2	6.04 6.04
5.2	Изготовление цветов из бумаги	2	13.04 13.04
5.3	Бантики из разных материалов	3	20.04 20.04 27.04
5.4	Вазы, горшки, корзинки.	3	27.04 4.05 4.05
6	«Эксклюзивные вещицы» своими руками	3	
6.1	Узор в квадрате, круге.	3	11.05 11.05
6.2	Чудеса из природного материала	2	18.05 18.05
7	Итоговая аттестация (выставка)	2	25.05 25.05
	Итого:	70	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы:

- Учащиеся овладеют знаниями и навыками по флористике, приемов обработки различных материалов; смогут использовать их в практике повседневной жизни.
- Учащиеся освоят правила применения изученных способов работы и методы составления флористических композиций.
- Учащиеся научатся работать в группе и индивидуально, выполнять предложенные программой виды работ самостоятельно.
- Учащиеся научатся красиво и эстетично оформлять свою работу, создавать работу по своему замыслу.

В течение года проходит текущий контроль по итогам занятий (основным разделам программы). По итогам года проходит промежуточная аттестация в форме выставки.

Промежуточная аттестация – проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ по умению составлять композиции из цветов. В результате проведения выставки происходит отслеживание практических умений и навыков.

Уровень практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- применение знаний художественных материалов и разных техник работы с ними;
- свобода владения инструментами, оборудованием, оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- культура организации своей практической деятельности;
- аккуратность и ответственность при работе.

Критерии оценки уровня подготовки учащихся.

При проведении выставки учитывается оригинальность и нетрадиционный подход к выполнению работы, новизна, мастерство и техника исполнения, целостность восприятия, оформление и аккуратность исполнения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Дидактический материал:

- Памятка по заготовке природных материалов;
- Гербарии, живые образцы растений;
- Образцы, эскизы, схемы, шаблоны.

Оборудование

- Учебные столы – 6штук;
 - Стулья – 12штук;
 - Шкаф;
 - доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления),
 - Флористическая проволока;
 - Флористическая лента;
 - Кусачки для проволоки;
 - Ножницы;
 - Цветочный секатор;
 - Термоклей и стержни прозрачные;
 - Флористическая губка (по живым цветам и сухоцветом);
 - Канцелярский нож;
 - Степлер;
 - Проволока (декоративная и техническая);
- Скоч, степ-лента

Учебно-методическая обеспеченность.

1. И.В.Рошаль. «Азбука цветов. От простого к сложному» Санкт Петербург. Кристалл Терция 1998г
2. И.С.Утенко, Л.М.Утенко. Флористика, сухие букеты и композиции в нашем доме. Санкт Петербург «Золотой век» 2003г
3. Н.П.Суханова. Картины из цветов. Флористический коллаж. Москва, Олма-Пресс Образование 2004г.
4. Т.Коновалова, Н.Шевырева, Серия «Живой мир вокруг нас». Сухоцветы. Аранжировка. Ассортимент. Техника. Уроки флористики. Москва ЗАО «Фетон +», 2002г