

СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от «_30_» августа 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказ № 120__ от «_1_» сентября 2022 г.
--	---

**Адаптированная программа по ФГОС УО (ИН)
Вариант 1 по внеурочной деятельности**

«Веселые нотки»
Старшая группа

для обучающихся 6 -9 класса
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Калашникова Н.Л.
учитель высшей категории

2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

В России уделяется огромное внимание развитию эстетического образования детей и подростков.

Музыкальное воспитание в специальной (коррекционной) школе-интернате является составной частью учебно – воспитательного процесса. Музыкальная деятельность способствует формированию у воспитанников коррекционных учреждений эстетические потребности, знаний, умений, необходимых в повседневной жизни, поэтому необходимо детей включать в дополнительные занятия по музыке и пению, т.е. кружковую работу. Чем раньше ребенок с нарушением в развитии займется музыкально-коррекционной деятельностью, тем быстрее произойдут положительные изменения личности, активнее будут преодолеваются имеющиеся нарушения.

Цель программы:

Воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора; приобщение обучающихся к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства через активную музыкальную творческую деятельность.

Задачи программы:

1. Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, о различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
2. Развивать творческие способности учащихся, прививать чувство прекрасного.
3. Способствовать формированию вокальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
4. Формирование устойчивого интереса к пению
5. Обучение выразительному пению
6. Обучение певческим навыкам
7. Развитие слуха и голоса детей.
8. Формирование голосового аппарата.
9. Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
10. Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
11. Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
12. Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Программа включает следующие разделы:

1. Певческая установка.
2. Работа над дыханием.
3. Работа над звуком.
4. Артикуляция
5. Работа над дикцией.
6. Вокально-интонационные упражнения.
7. Разучивание произведений.
8. Игровая деятельность, театрализация песни.
9. Концертная деятельность.

Тема 1. Певческая установка.

Посадка хорового певца, положение корпуса, головы. Отработка навыков пения, сидя и стоя. Пение знакомых песен. Техника безопасности. Знакомство с голосовым аппаратом, строение голосового аппарата.

Тема 2. Дыхание.

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер пения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы. Цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Роль певческого дыхания в звукообразовании. Пение упражнений на разные виды дыхания. Опорное дыхание.

Тема 3. Атака звука.

Атака – начало певческого звука. Виды атаки: мягкая, твёрдая, придыхательная.

Тема 4. Артикуляция.

Восприятие искусства через интонацию. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности. Тембр певческого и речевого голоса. Дикция и механизм ее реализации. Артикуляция как работа органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок). Переход от гласной к согласной и наоборот. Механизм перехода от одной гласной к другой. Певческая артикуляция: смешанный тип. Маскировочная артикуляция. Основные выводы вокальной педагогики о требованиях к пению гласных.

Тема 5. Дикция.

Освободит и разовьёт весь артикуляционный аппарат детей, при помощи различных скороговорок, упражнения на различные сочетания согласных с гласными.

Тема 6. Система упражнений.

- Артикуляционная гимнастика.
- Упражнения на развитие дыхания.
- Интонационно-фонетические упражнения.
- Разогрев голосовых связок. Сглаживание регистровых переходов.
- Расслабление в работе гортани.
- Вокально- интонационные упражнения.

Тема 7. Разучивание произведений.

Язык жестов дирижёра: «внимание», «дыхание», «начало пения», «окончание пения». Работа с текстом. Анализ словесного текста и его содержания. Разбор фразировки вытекающей из музыкального и текстового содержания. Разбор различной динамики.

Тема 8. Игровая деятельность, театрализация песни.

Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни

Тема 9. Концертная деятельность. Выступление солистов и групп.

Данная программа - позволяет в условиях коррекционной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство»;

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп в вокальной;

- использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;

- песенный репертуар подобран с учетом тематических праздников и мероприятий по совместному плану учебно- воспитательной работы школы.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, помогает четко организовать работу вокального кружка. Допускается творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога. Это значит, что музыкальные произведения могут быть взаимосвязаны и заменять друг друга. Особое место уделяется концертной деятельности. Необходимо произведения “подгонять” под те или иные праздники и даты. Теоретическими навыками дети занимаются в процессе обучения в хоре, параллельно с изучением нового песенного материала. Песенный репертуар подбирается в течение года и может изменяться.

Ресурсное обеспечение программы:

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Фортепиано.
3. Музыкальный центр, компьютер.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Электроаппаратура.
6. Зеркало.
7. Шумовые инструменты
8. Нотный материал, подборка репертуара.
9. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
10. Записи выступлений, концертов.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
	1 четверть			
1	Введение. Инструктаж по Т.Б. Повторение основных правил пения.	1	1.09	
2	Инд. работа. Вокально-хоровые упражнения.	1	8.09	
3	Исполнение разученных песен Работа над звукообразованием.	1	15.09	
4	Мой самый чистый голос. Вокально – хоровые упражнения.	1	22.09	
5	Разучивание песен к Дню учителя. Работа над текстом, интонацией.	1	29.09	
6	Инд. работа. Мой самый чистый голос. Работа над интонацией.	1	6.10	

7	Все мы дружим с песней. Вокально-хоровые упражнения на дыхание.	1	13.10	
8	Развитие умения исполнять песни с фонограммой, инструментальной музыкой.	2	20.10 27.10	
2 четверть				
1	Инд. работа. Работа над мелодией. Работа над песней	1	10.11	
2	Вокально-хоровые упражнения. Работа над звукообразованием. Разучивание песен к Дню матери.	1	17.11	
3	Инд. работа. Развитие умения дифференцировать звуки по высоте.	1	24.11	
4	Мы помним вальса звук прелестный.	1	1.12	
5	Инд. работа. Развитие умения брать дыхание перед началом муз. фразы.	1	8.12	
6	Развитие чувства ритма, дикции, динамических оттенков.	1	15.12	
7	Разучивание песен к Новому Году. Танцевальные движения при пении.	1	22.12	
3 четверть				
1	Инд. работа. Исполнение различных вокально-исполнительских приемов	1	12.01	
2	Инд. работа. Дикция, дыхание.	1	19.01	
3	Совершенствование певческих навыков. Разучивание песен о Родине.	1	26.01	
4	Работа на формирование гласных и согласных звуков в пении.	1	2.02	
5	Инд. работа. Работа над чистотой интонирования.	1	9.02	
6	Упражнения, тренирующие дозирование вдоха и удлиненного выдоха	1	16.02	
7	Закрепление навыка мягкой и твердой атаки звука.	1	2.03	
8	Инд. работа. Специальные дыхательные упражнения (шумовые и озвученные) Разучивание песен к 23 февраля.	1	9.03	
9	Скороговорки в пении и речевых соотношениях.	1	16.03	
4 четверть				
1	Произведения композиторов-классиков. Вокально-хоровые упражнения.	1	30.03	
2	Инд. работа. Работа над сценическим мастерством.	1	6.04	
3	Инд. работа Формирование вокального слуха.	1	13.04	
4	Инд. работа. Навыки кантиленного пения.	1	20.04	

5	С песней жить всем веселее. Разучивание песен о дружбе.	1	27.04	
6	Инд. работа. Вокально-хоровые упражнения. Разучивание песен о Мире.	1	4.05	
7	Произведения современных отечественных композиторов. Разучивание детских песен.	1	11.05	
8	Работа над выразительностью текста и певческих навыков.	1	18.05	
9	Инд. работа. Совершенствование певческих навыков.	1	25.05	