

**СОГБОУ «Вяземская школа – интернат для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья»**

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №1 От «30» августа 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказ № 120 От «01» сентября 2022 г.
---	--

**Адаптированная
образовательная рабочая программа
ФГОС УО (ИН) Вариант 1
по курсу
Разноцветный мир
(наименование учебного предмета/курса)**

4 класс

2022-2023 уч. год
(срок реализации программы)

Составил:
учитель Стеценко Л.Н.

2022 г.

1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная рабочая программа ФГОС УО (ИН) Вариант 1 по курсу «Разноцветный мир» разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014;
- адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- учебным планом СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год и с учетом рабочей программы воспитания.
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа адресована обучающимся 4 классов с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель программы:

- раскрытие и развитие у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) творческих способностей, формирование у них мотивации успеха через организацию художественного творчества.

Задачи программы:

- расширять эстетический кругозор, обогащать знания о культурно-исторических традициях своего народа;
- формировать интерес к разнообразным видам творчества;
- расширять знания о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- развивать трудолюбие, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- развивать навыки осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками в решении общих задач.

Общая характеристика курса

Актуальность

Творчество – это индивидуальная психологическая особенность ребёнка, которая не зависит от умственных способностей и физических ограничений. Творчество проявляется в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Жизнь ребенка с особыми потребностями в корне отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Тем не менее, такой ребенок, независимо от наличия у него определенных ограничений нуждается в возможности выявления своих талантов, способностей и их проявления. С этой целью, для детей с особыми потребностями, проявляющими интерес к декоративно-прикладному творчеству, и разработана программа художественной направленности «Разноцветный мир».

Практическая значимость

Для детей с интеллектуальными нарушениями важно формирование у них социальной компетентности. Социализация данной категории обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества понимается как процесс вовлечения и приобщения ребенка к

сфере образного восприятия и понимания окружающего мира, а значит и интеграции в общество, рост уровня успешности, личных достижений. И как итог – социальная адекватность поведения.

Формы организации образовательного процесса

Организация работы по программе «Разноцветный мир» предполагает использование коллективной, групповой и индивидуальной форм. Занятие включает различные виды деятельности. Они содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям и психофизическим возможностям в сочетании с практическими заданиями, для формирования компетенций ребенка. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть однодневные (проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения), тематические (по итогам изучения разделов, тем), итоговые (в конце учебного года). Методика работы с обучающимися строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, что побуждает их к творчеству при выполнении заданий.

Основные направления коррекционной работы

1. Коррекция речи и мышления.
2. Коррекция слухового и зрительного восприятия.
3. Коррекция мышц мелкой моторики.
4. Коррекция познавательных процессов.
5. Коррекция эмоционально-личностной сферы.

Место курса в основной образовательной программе

Срок освоения программы один год. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

2.Содержание курса

Лепка «Персики и абрикосы». Рисование по замыслу «Нарисуй лето». Создание овощей пластическими средствами. Аппликация с элементами рисования «Кусты и деревья». Лепка и составление коллективной композиции «Грибы». Раскрашивание «Красивые цветы». Предметная лепка «Игрушка для друга». Рисование с элементами коллажа «Сказочное дерево». Рисование «Золотая осень». Рисование по замыслу на свободную тему. Аппликация из геометрических фигур разной величины «Наша ферма». Лепка по сюжету стихотворения «Лесной магазин». Кляксография «Чудесные превращения кляксы». Декоративное рисование «Расписные ткани». Лепка из пластилина «Снежный кролик». Декоративно-оформительская деятельность «Новогодние игрушки». Аппликация с элементами конструирования «Елочка-красавица». Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом». Сюжетное рисование с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб». Коллективная лепка «Упряжка оленей». Коллективная аппликация «Шляпа фокусника». Предметно-декоративная аппликация «Галстук для папы». Рисование по мокрому листу «Весеннее небо». Декоративная лепка из пластилина «Весенний ковер». Рисование «Я рисую море». Рельефная лепка «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет». Рисование фантазийных образов левой и правой рукой «Вытворялки». Силуэтная аппликация из фактурной бумаги «Башмак в луже». Рисование «Зеленый май». Коллективная сюжетная лепка «Муха-цокотуха».

3.Планируемые результаты

Личностные результаты

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству как одному из видов изобразительного искусства;
- добросовестное отношение к делу;
- уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- потребность помогать другим;
- проявление любознательности, инициативности.

Универсальные учебные действия:

1. Регулятивные

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

2. Познавательные

- выделять существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством учителя за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией.
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, художественный материал, информацию, полученную на занятии.

3. Коммуникативные

- умение вступать в контакт и работать в группах;
- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- уметь задавать вопросы;
- доброжелательно относиться и конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства;

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства;
- знание элементарных правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Основной формой подведения итогов является выполнение практического задания, в ходе которого проверяется усвоение теоретических знаний, умение их использовать в практической деятельности.

4. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Александрова Т.Н. «Чудесная клякса» М., 1998
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игрушки из бумаги» СПб.: Регата, 2000

3. Белашов А.М. «Как рисовать животных» М.: Юный художник, 2002
4. Лыкова И.А. «Природа и художник» М., 2005
5. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд» М.; МИПКРО, 2003
6. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» М., 2008
7. Петрова И.М. «Объемная аппликация» СПб.: Детство-пресс, 2002
8. Смолякова М.Г. «Разноцветный мир» СПб.: Регата, 1999
9. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» М., 2000

5. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Лепка «Персики и абрикосы»	1	07.09	
2.	Рисование по замыслу «Нарисуй лето»	1	14.09	
3.	Создание овощей пластическими средствами	1	21.09	
4.	Аппликация с элементами рисования «Кусты и деревья»	1	28.09	
5.	Лепка и составление коллективной композиции «Грибы»	1	05.10	
6.	Раскрашивание «Красивые цветы»	1	12.10	
7.	Предметная лепка «Игрушка для друга»	1	19.10	
8.	Рисование с элементами коллажа «Сказочное дерево»	1	26.10	
9.	Рисование «Золотая осень»	1	09.11	
10.	Рисование по замыслу на свободную тему	1	16.11	
11.	Аппликация из геометрических фигур разной величины «Наша ферма»	1	23.11	
12.	Лепка по сюжету стихотворения «Лесной магазин»	1	30.11	
13-14.	Кляксография «Чудесные превращения кляксы»	2	07.12 14.12	
15.	Лепка из пластилина «Снежный кролик»	1	21.12	
16.	Лепка из пластилина «Снежный кролик»	1	11.01	
17.	Аппликация с элементами конструирования «Елочка-красавица»	1	18.01	
18.	Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом»	1	25.01	
19.	Сюжетное рисование с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб»	1	01.02	
20.	Коллективная лепка «Упряжка оленей»	1	08.02	
21.	Коллективная аппликация «Шляпа фокусника»	1	15.02	
22.	Предметно-декоративная аппликация «Галстук для папы»	1	22.02	
23.	Рисование по мокрому листу «Весеннее небо»	1	01.03	
24.	Декоративная лепка из пластилина «Весенний ковер»	1	15.03	
25.	Рисование «Я рисую море»	1	29.03	
26.	Рельефная лепка «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	1	05.04	
27-28	Рисование фантазийных образов левой и правой Рукой «Вытворялки».	2	12.04 19.04	

29.	Силуэтная аппликация из фактурной бумаги «Башмак в луже»	1	26.04	
30-31	Коллективная сюжетная лепка «Муха-цокотуха»	2	03.05 10.05	
32.	Промежуточная аттестация	1	17.05	
33.	Рисование «Зеленый май»	1	24.05	
34.	Экскурсия «Краски лета»	1	31.05	