

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №1 от «30» августа 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказ № 120 от «01» сентября 2022 г.
---	--

Рабочая образовательная программа
по предмету: «Изобразительное искусство»
2022-2023 уч. год

3 класс

Программу составил учитель: Литоц Л.П

2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету: «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе нормативно – правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 19.12.2012;
- федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2014;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи."
- Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Учебного плана СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год и с учетом рабочей программы воспитания СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа адресована обучающимся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель программы обучения:

- Использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- На формирование личности обучающегося;
- Воспитание у него положительных навыков и привычек;
- На развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Основными задачами обучения школьников с нарушением интеллекта изобразительному искусству являются:

- Воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- Воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- Развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;

- Развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- Формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- Воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- Формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1. Личностные и метапредметные результаты

1.1.1. Личностные результаты

- Формировать навыки работы с материалом и инструментами
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- Воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям;
- Освоить роль ученика;
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо)
- Знакомить с профессиями учитель, воспитатель, библиотекарь;
- Формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).
- Проявлять интерес к изобразительному искусству;
- Рвоображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- Развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру

1.1.2. Метапредметные результаты

Регулятивные УД:

- Понимание учебной задачи.
- Организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- Определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- Использовать в своей деятельности простейшие инструменты: линейку;
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- Проверка работы по образцу.
- Оценивание своего отношения к работе;
- Умение работать самостоятельно.

Познавательные УД:

- Ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- Назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- Группировать предметы на основе существенных признаков (одного-двух) с помощью учителя;
- Владение приемами работы различными графическими материалами.
- Наблюдение природы и природных явлений;
- Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.

Коммуникативные УД:

- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.
- Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- Оформлять свои мысли в устной речи;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- Слушать и понимать речь других;
- Участвовать в паре;
- Умение отвечать на вопросы различного характера.

1.1.3. Предметные результаты

Минимальный уровень:

- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- Знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- Следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- Владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- Рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- Применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- Ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- Адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- Знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- Знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- Знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- Знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- Знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- Знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- Нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- Следование при выполнении работы по инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- Использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- Применение разнообразных способов лепки;
- Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- Различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

- Различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

1.Содержание учебного предмета

(34 часа, 1 час в неделю)

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

Примерные задания

Рисование на темы: "Осень. Птицы улетают"; "Дети лепят снеговика"; "Скворечник на березе. Весна"; "Деревня. Дома и деревья в деревне летом".
Иллюстрирование сказки "Колобок": "Колобок лежит на окне", "Колобок катится по дорожке".

Выполнение аппликаций: "Закладка для книг" (узор из растительных форм).
"Разная посуда" (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. - выполняются с помощью учителя).

Раздел: «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

Примерные задания

Лепка; "Зайчик", "Гусь" по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных в серии по величине из пластилина; "Человек стоит - идет - бежит" (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: "Бабочка" (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); "Узор в квадрате из листьев";

Рисование с натуры вылепленных игрушек: "Лошадка" или "Гусь" по выбору учителя; рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: "Деревья зимой" (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). "Деревья осенью. Дует ветер".

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит).

Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы).

Составление узора в квадрате: "Коробочка".

Развитие: «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Примерные задания

Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.)

Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: "Осень. Птицы улетают", "Дети лепят снеговика", "Скворечник на березе. Весна", "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении неба, земли, стволов деревьев).

Развитие: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

Примерный материал к урокам:

Произведения живописи: И. Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Бродский "Опавшие листья"; А. Пластов "Колокольчики и ромашки", "Первый снег"; К. Коровин "Зимой"; Ф. Толстой "Ветка липы".

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

Речевой материал

Закрепление речевого материала I и II класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Художник, природа, красота;

Белила, палитра;

Ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

Загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

Уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;

Идет, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру);

Примакивать, высыхать (о краске);

Светлый (светло-синий), и т.д.; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

Форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, (картофельный) штамп, русский узор, народный узор;
 Россия, Русь, народ, русский и другие народности;
 Приготовь рабочее место;
 Рисуй, чтобы было похоже (одинаково);
 Рисуй, как запомнил (по памяти);
 Работай кончиком кисти, вот так; помой кисточку в воде;
 В узоре повторяется форма и цвет;
 Фон в узоре желтый; форма предмета похожа на овал;
 Сначала нарисую ствол, потом ветки;
 Машина загораживает дом.

3. Тематическое планирование (1 час в неделю, 34 часов) ИЗО

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата По плану
I четверть		9	
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.	1	02.09
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1	09.09
3	Осень. Птицы улетаю. Журавли летят клином. Рисование	1	16.09
4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1	23.09
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1	30.09
6	Разные способы изображения бабочек. Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем	1	07.10
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	14.10
8-9	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	2	21.10- 28.10
II четверть		7	
10	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок)	1	11.11
11	Чего не хватает? Человек стоит, идёт, бежит. Рисование, дорисовывание	1	18.11
12	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	25.11
13	Рисование выполненной лепки.	1	02.12
14	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и чёрной гуашью	1	09.12
15	Рисование угольком. Зима	1	16.12
16	Лошадка из Каргополя. Лепка фигурки	1	23.12

III четверть		10	
17	Лошадка везёт из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1	13.01
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1	20.01
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Рисунок по описанию	1	27.01
20	Работа с текстильными материалами. Изготовление закладки из фотоплёнки . Рисунок по описанию	1	03.02
21	Элементы косовской росписи. Рисование	1	10.02
22	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1	17.02
23	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1	03.03
24	Сказочная птица. Рисование	1	10.03
25	Сказочная птица. Рисование. Украшение узора рамки для рисунка	1	17.03
26	Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок	1	31.03
IV четверть		9	
28	Беседа на тему: «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора	1	07.04
29	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1	14.04
30	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа	1	21.04
31	Беседа на тему: «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	1	28.04
32	Беседа на заданную тему: «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1	05.05
33	Промежуточная аттестация.	1	12.05
34	Эпизод из сказки «Колобок». Рисование красками гуашь	1	19.05
35	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.	1	26.05

