

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Разноцветный мир» по декоративно-прикладному направлению для 3 класса составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе нормативно – правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 19.12.2012;
- федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2014;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Учебного плана СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год и с учетом рабочей программы воспитания СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа адресована обучающимся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Направление внеурочной деятельности – декоративно – прикладное.

Программа по декоративно-прикладному творчеству «Разноцветный мир» рассчитана на четыре года занятий с обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) 1-4 классов. Расписание составляется из расчета одного занятия в неделю по 1 часу.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Со многими видами рукодельного творчества учащиеся 1-4 классов знакомятся на уроках труда, изобразительная деятельность: работа с глиной и пластилином, работа с природным материалом, работа с бумагой, текстильными и древесными материалами. При обучении детей на уроках труда рукодельным работам от учителя требуется большая индивидуальная работа с учащимися, так как общий инструктаж, демонстрация необходимых действий, использование различных наглядных пособий часто не приносят желаемых результатов.

Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении некоторыми трудовыми операциями

У учащихся недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от учителя, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный инструктаж. К сожалению, это не всегда удается сделать. Во время внеурочных занятий, дети заметно совершенствуют умения и навыки по обработке изделий из традиционных

материалов (бумага, ткань, пластилин, дерево). Простота этих достаточно молодых, но популярных техник позволяет использовать их при работе с обучающимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).

Работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. Прежде всего это относится к разметке материалов, а также к зарисовке эскизов изделий. Измерительные навыки, получаемые детьми в работах с бумагой и картоном, с разными материалами, находят свое дальнейшее применение и совершенствуются в работах по рукоделию.

Практические работы, связанные с обработкой различных материалов предлагаемой в рамках данной программы развивают глазомер, что является важнейшим элементом трудовой подготовки. Качество работ во многом зависит от точности и аккуратности, соблюдаемых детьми при разметке, резании, лепке, склеивании изделия.

Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, стеки, иглы, шаблоны (выкройки), различными измерительными материалами, кисточками.

Большое внимание на занятиях во внеурочной деятельности отводится эстетическому воспитанию детей, развитию их фантазии, художественного вкуса. В план внеурочных занятий включены экскурсии. Это дает возможность ближе познакомиться ребят с природой и возможностями природного материала при изготовлении изделий. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда. Сколько радости получают младшие школьники, когда они своими руками сделают сувениры, подарки для родителей, друзей, знакомых к самым значительным событиям и праздникам, отмечаемых в семье, школе, стране.

Сущность и основное назначение программы «Разноцветный мир» заключается в расширении, углублении и систематизации знаний и умений у обучающихся младшего возраста с интеллектуальными нарушениями по образовательным предметам «Изобразительная деятельность», «Ручной труд».

Программа ориентирована на создание условий для творческой самореализации обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности.

Цель программы - выявление и развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений возможностей и способностей, обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), через организацию художественного творчества.

Основные задачи:

- Расширение культурного, эстетического кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- Расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- Формирование интереса к разнообразным видам труда;
- Развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- Развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- Развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- Развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- Развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- Коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- Коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Учитывая возрастные и психофизические особенности учащихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.

Планируемые результаты

В результате реализации программы обеспечивается:

- Ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, городу, народу, России;
- Ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- Элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
- Понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- Потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической деятельности;
- Расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- Способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

Сформированность учебно- познавательного интереса к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- Готовность к самостоятельной работе и работе в группе при выполнении практических творческих работ;
- Ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- Владение основами социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность,

любопытность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержания каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- Знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- Следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- Владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- Рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- Применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- Ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- Адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- Знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- Знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- Знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- Знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- Знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- Знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- Нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- Следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- Использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- Применение разнообразных способов лепки;
- Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- Различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

Метапредметные результаты:

1.Регулятивные:

Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- Учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- Адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- Навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

2.Познавательные:

Различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- Осваивать особенности художественно- выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно- прикладном творчестве.
- Развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- Художественно -образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- Развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- Развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства.

3.Коммуникативные:

- Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- Формировать собственное мнение и позицию.

Учитывая возрастные и психофизические особенности учащихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- Однодневные - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- Постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- Тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- Итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Содержание программы

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаг.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются

симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография трубочкой.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленной поверхностью (рифленный картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленной поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Коллаж.

Это изображение на бумаге, не только рисованное (кистью, пером, палочкой, мелом, воском и т.п.), но созданное также с помощью монтажа кусочков различных цветных и черно-белых материалов. Коллаж: само понятие объясняет смысл данного метода: в него собираются несколько выше указанных т.е при выполнении коллажей дети используют ранее полученные навыки и умения нетрадиционных техник рисования. Пробуждается фантазия ребенка и занятие превращается в увлекательную игру.

Календарно-тематическое планирование 3 класс РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР

№ п/п	Содержание программного материала.	Кол-во часов	Дата по плану	Примечание
1	<p>Лепка.</p> <p>«Яблоки на ветке»</p> <p>Закрепить умения расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</p>	1	07.09	<p>Воспитывать умения отщипывать не большие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями</p> <p>Пальцев. Развивать образное восприятие</p>
2	<p>Рисование.</p> <p>«Волшебные зонтики»</p> <p>Рисование цветными карандашами или фломастерами</p>	1	14.09	<p>Рисование разноцветных зонтиков карандашами или фломастерами на основе заготовки шаблонов зонтиков разной формы и размера). Развитие чувства цвета и ритма.</p>
3	<p>Лепка модульная.</p> <p>«Овощи с грядки»</p> <p>Создание овощей пластическими средствами</p>	1	21.09	<p>Обобщать представления детей об овощах, об их характерных особенностях.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при выполнении приёма размазывания (в разных направлениях).</p> <p>Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.</p>
4	<p>Экскурсия в парк.</p>	1	28.09	<p>Рассматривание деревьев, сбор листвы , составление коллекции природного материала.</p>

5	<p>Лепка (коллективная композиция).</p> <p>«Листопад»</p> <p>Освоение способа лепки: размазывания в разных направлениях</p>	1	05.10	<p>Продолжать учить приёму размазывания (в разных направлениях).</p> <p>Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.</p> <p>Побуждать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p>
6	<p>Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках).</p> <p>«Осенний урожай»</p> <p>Рисование-раскрашивание контурных картинок в книжках-раскрасках</p>	1	12.10	<p>Освоение способа сплошного закрашивания силуэта. Создание интереса к оживлению и расцветиванию картинки. Развитие восприятия.</p>
7	<p>Лепка с элементами рисования.</p> <p>«Клубочки для котенка»</p> <p>Освоение способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладони.</p>	1	19.10	<p>Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p>Учить детей приёму сворачивания длиной колбаски по спирали</p>
8	<p>Лепка предметная.</p> <p>«Цветик - семицветик»</p> <p>Учить лепить отдельные детали (придавливать, примазывать, разглаживать).</p>	1	26.10	<p>Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова.</p>
9	<p>Рисование.</p> <p>«Матрешки на окошке»</p> <p>Создание образа матрешки через украшение</p>	1	09.11	<p>Украшение матрешки по готовому силуэту.</p> <p>Составление простых узоров с элементами круга, линий (прямых, волнистых, квадраты на основе Дымковской игрушки). Развитие</p>

				чувства цвета и ритма.
10	<p>Пальчиковое рисование.</p> <p>«Букет цветов»</p> <p>Создание композиции из полевых цветов</p>	1	16.11	Творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности, снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения.
11	<p>Аппликация и рисование.</p> <p>«Силуэтные человечки»</p> <p>Силуэтное изображение людей (мальчик, девочка)</p>	1	23.11	Рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание разных картинок на тему: «Люди», «Украшение силуэтов» (рисование фломастерами или цветными карандашами).
12	<p>Рисование-лепка.</p> <p>«Радуга дуга»</p> <p>Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо.</p>	1	30.11	Творческое самовыражение, снятие эмоционального напряжения, развитие креативности Задачи: снятие тревожности, повышение самооценки, развитие гибкости, оригинальности мышления, воображения. Обыгрывание лепных изделий. Развитие речи.
13	<p>Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками).</p> <p>«Радуга дуга.</p> <p>Рисование радуги, а на ней все подарки, которые дарят людям ее дуги.</p>	1	07.12	Передача настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.

14	Рисование с элементами обрывной аппликации. «На просторах Арктики»	1	14.12	Изображение зимней Арктики. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник, поиск средств выразительности. Развитие мелкой моторики рук. Развитие речи. Меж предметная связь: чтение, природоведение.
15	Моделирование новогодних игрушек из ваты, бумаги и салфеток. «Новогодний переполох»	1	21.12	Моделирование игрушек из ваты и бумаги: изготовление игрушек подвесок для новогодней елки. Развитие фантазии, эстетическое и нравственное восприятие. Развитие связной речи.
16	Рисование с натуры. «Еловые веточки в вазе» Рисование еловой ветки с натуры	1	11.01	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов. Развитие пространственного мышления. Работа цветными карандашами, фломастерами.
17	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. Работа тонкой кистью. «Морозные узоры на окошке» Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения	1	18.01	Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Знакомство с палитрой. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Развитие правильной речи, мелкой моторики.
18	Рисование зимнего пейзажа «Красота зимой в лесу» Создание силуэтного образа	1	25.01	Самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев на темном фоне белой гуашью. Совершенствование

	зимнего леса по замыслу			техники рисования концом кисти (рука на весу). Развитие координации, фантазии, речи.
19	Лепка рельефная. «Пингвинчик на льдинке»	1	01.02	Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координации работы рук и глаз.
20	Аппликация и рисование, фантазирование. «Дом для Деда Мороза»	1	08.02	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции. Работа творческого мышления, пространственного ориентира.
21	Лепка предметная. «Веселые самолеты» (Папин день) Лепка самолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей	1	15.02	Уточнение представления о строении и способе передвижения самолета. Получение выразительности цвета путем смешивания двух исходных цветов. Развитие мелкой моторики рук.
22	Лепка рельефная декоративная из пластилина с использованием бисера или бусин. «Цветы в восьмерке» Подарок к 8 марта (открытка)	1	22.02	Создание рельефных картин в подарок близким людям. Поиск вариантов изображения цветов с элементами – сердечками украшенными бусинами или бисером. Развитие мелкой моторики рук, речи, эстетического восприятия.
23	Рисование фантазирование по мотивам стихотворения К. И. Чуковского.	1	01.03	Самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение»

	<p>«Чудо дерево»</p> <p>Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (или небылицы)</p>			<p>рисующей руки. Создание изображений обеими руками. Развитие творческого воображения, речи и чувства юмора.</p>
24	<p>Рисование декоративное.</p> <p>«Веселые матрешки»</p> <p>Знакомство с матрешкой, как видом народной игрушки</p>	1	15.03	<p>Рисование матрешек по шаблону. Оформление «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Восприятие интереса к народной культуре.</p>
25	<p>Лепка коллективная из пластилина.</p> <p>«Кофейный сервиз для игрушек»</p> <p>Лепка посуды конструктивным способом</p>	1	29.03	<p>Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Развитие мелкой моторики рук, речи.</p>
26	<p>Рельефная лепка.</p> <p>«Ракета летит в космос»</p> <p>Создание рельефной картины со звездами и ракетой.</p>	1	05.04	<p>Самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного слоя на другой). Развитие творческого мышления, мелкой моторики рук, речи.</p>
27	<p>Рисование фантазирование по замыслу.</p> <p>«Вытворялки»</p> <p>Рисование фантазийных образов</p>	1	12.04	<p>Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами,</p>

				кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой самостоятельности, уверенности, инициативности.
28	Сказка из бумаги. «Колобок» Изготовление героев сказки «Колобок» из бумаги	1	19.04	Коллективное творческое изготовление героев сказки из бумаги на основе конуса. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности, фантазии.
29	Сказка из бумаги. «Колобок» Украшение бумажных костюмов сказочных героев	1	26.04	Передача настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств.
30	Выставка рисунков.	1	03.05	
31	Промежуточная аттестация	1	10.05	
32-34	Экскурсия по сказкам.	3	17.05-24.05-31.05	