

**СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

<b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом Протокол №1 от «30» августа 2022 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказ № 120 от «01» сентября 2022г.
--	--

**Адаптированная  
рабочая учебная программа  
ФГОС УО (ИН) Вариант 1**

**по предмету**  
**Рисование**  
*(наименование учебного предмета/курса)*

**2 класс**

**2022-2023 уч. год**  
*(срок реализации программы)*

Составила программу учитель: Васина С.В.

2022г.

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Рисование» для 2 класса составлена на основе нормативно – правовых документов:

- Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи"».

**Цель** – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

### **Задачи:**

Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

Содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

Дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

Знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

Развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

## **Общая характеристика учебного предмета.**

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

## **2. Содержание рабочей программы.**

Вспоминаем лето красное. «Здравствуй золотая осень!» рисование. «Ветка с вишнями» рисование и лепка. Лепка «Корзина с разными съедобными грибами». «Беседа о художниках и их картинах». Фон темный, светлый. Рисунок зайца. Краски: гуашь и акварель. Рисунок «Листок дерева». Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона «Небо». Главные и составные цвета. Рисунок «Туча». Рисунок «Фрукты на столе», «Овощи на столе». Рисование фигуры человека по шаблону. Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека. Рисунок «Мама в новом платье». Лепка «Снеговик». Рисунок. «Снеговик во дворе». Панорама «В лесу зимой». Аппликация и рисунок «Весёлый Петрушка на новогоднем празднике». Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод» Разные породы собак. Лепка «Собака». Рисунок «Собака». Разные породы кошек. Лепка «Кошка» Лепка «Мишка», «Собачка». Аппликация с дорисовыванием «Мишка». Дымковская игрушка. Лепим «Барыню». Рисунок «Птичка-зарянка» «Весна. Скворечники на берёзе». Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню». Аппликация «Ваза». Рисунок «Ваза». «Красивые разные цветы» цветы в работах известных художников. Аппликация «Подснежник». Рисунок «Ваза с цветами». Промежуточная аттестация. Рисунок «Кактус».

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

## **3. Планируемые результаты**

### **1.1. Личностные результаты**

- Осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- Развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- Умение обращаться за помощью, принимать помощь;

- Умение организовать своё рабочее место;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- Формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- Формирование мотивации к творческому труду;
- Формирование бережного отношения к материальным ценностям.

## **1.2 Предметные результаты**

### **Достаточный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

### **Обучающиеся должны знать:**

- Названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе;
- Выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- Основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- Названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
- Правила работы с краской, карандашом;
- Строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- Порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними

размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

#### 4. Перечень учебно-методического обеспечения

Изобразительное искусство. 2 класс (авторы Рау М.Ю. Зыкова М.А., Москва, «Просвещение», 2018 г.)

#### 5. Календарно- тематическое планирование.

№	Тема	К-во часов	Дата
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй золотая осень! Рисование.	1	07.09.
2	Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1	14.09.
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1	21.09.
4	Беседа о художниках и их картинах.	1	28.09.
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1	05.10.
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1	12.10.
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо.	1	19.10.
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1	26.10.
9	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе.	1	09.11.
10	Рисование фигуры человека по шаблону	1	16.11.
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1	23.11.
12	Рисунок. «Мама в новом платье»	1	30.11.
13	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговик во дворе»	1	07.12.

14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1	14.12.
15	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике.	1	11.01.
16	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод»	1	18.01.
17	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1	25.01.
18	Рисунок «Собака».	1	01.02.
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1	08.02.
20	Лепка. Мишка. Собачка.	1	15.02.
21	Аппликация с дорисовыванием ё «Мишка»	1	01.03.
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1	15.03.
23	Рисунок «Птичка-зарянка»	1	29.03.
24	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню»	1	05.04.
25	Аппликация «Ваза».	1	12.04.
26	Рисунок «Ваза»	1	19.04.
27	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников.	1	26.04.
28	Аппликация. «Подснежник»	1	03.05.
29	Рисунок «Ваза с цветами»	1	10.05.
30	Промежуточная аттестация	1	17.05.
31	Рисунок «Кактус»	1	24.05.

