

**СОГБОУ «Вяземская школа – интернат для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья**

|  |  |
|--|--|
| ПРИНЯТО<br>Педагогическим советом<br>Протокол №1<br>от «30» августа 2022г. | УТВЕРЖДЕНО<br>Приказ №120<br>От «01» сентября 2022г. |
|--|--|

**Адаптированная рабочая учебная программа  
по ФГОС УО (ИН) Вариант 1  
по курсу**

**Разноцветный мир**  
*(наименование учебного предмета/курса)*

**2 класс**

**2022-2023 уч. год**  
*(срок реализации программы)*

Составил:  
учитель Васина С.В.

**2022г.**

## **I. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная рабочая программа ФГОС УО (ИН) Вариант 1 по курсу «Разноцветный мир» разработана на основе нормативно-правовых документов:

- федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 19.12.2012;
- федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2014;
- адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- учебного плана СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа адресована обучающимся 2 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### Цели программы:

- раскрытие и развитие у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) творческих способностей, формирование у них мотивации успеха через организацию художественного творчества.

### Задачи программы:

- расширять эстетический кругозор, обогащать знания о культурно-исторических традициях своего народа;
- формировать интерес к разнообразным видам творчества;
- расширять знания о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- развивать трудолюбие, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- развивать навыки осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками в решении общих задач.

### Общая характеристика курса

#### Актуальность.

Творчество – это индивидуальная психологическая особенность ребёнка, которая не зависит от умственных способностей и физических ограничений. Творчество проявляется в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Жизнь ребенка с особыми потребностями в корне отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Тем не менее, такой ребенок, независимо от наличия у него определенных ограничений нуждается в возможности выявления своих талантов, способностей и их проявления. С этой целью, для детей с особыми потребностями, проявляющими интерес к декоративно-прикладному творчеству, и разработана программа художественной направленности «Разноцветный мир».

#### Практическая значимость.

Для детей с интеллектуальными нарушениями важно формирование у них социальной компетентности. Социализация данной категории обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества понимается как процесс вовлечения и приобщения ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира, а значит и интеграции в общество, рост уровня успешности, личных достижений. И как итог – социальная адекватность поведения.

#### Формы организации образовательного процесса

Организация работы по программе «Разноцветный мир» предполагает использование коллективной, групповой и индивидуальной форм. Занятие включает различные виды деятельности. Они содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям и психофизическим возможностям в сочетании с практическими заданиями, для формирования компетенций ребенка. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть

однодневные (проводиться в конце каждого занятия с целью обсуждения), тематические (по итогам изучения разделов, тем), итоговые (в конце учебного года).

Методика работы с обучающимися строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, что побуждает их к творчеству при выполнении заданий.

#### Основные направления коррекционной работы.

1. Коррекция речи и мышления.
2. Коррекция слухового и зрительного восприятия.
3. Коррекция мышц мелкой моторики.
4. Коррекция познавательных процессов.
5. Коррекция эмоционально-личностной сферы.

#### Место курса в основной образовательной программе.

Срок освоения программы один год. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

### **II. Содержание курса**

Рисование предметов разной формы и окраски по шаблонам «Красивые листочки». Рисование цветными карандашами или фломастерами «Дождик, дождик, веселей!». Создание образа тучки пластическими средствами «Пушистые тучки». Освоение техники рисования вертикальных линий «Вот, какие ножки у сороконожки». Раскрашивание контурных картинок в книжках – раскрасках «Вкусные картинки». Лепка с элементами рисования «Колобок катится по дорожке и поет песенку». Лепка угощений для игрушек «Вкусное угощение». Создание образа лошадки через украшение «Я люблю свою лошадку». Создание образа осеннего ветерка «Ветерок подует слегка!». Знакомство с силуэтными картинками как видом изображения предметов «Тень – тень – потетень: вот какие у нас картинки». Освоение техники лепки округлых замкнутых форм. Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо «Бублики баранки». Модульное рисование пальчиками «Кисть рябинки в снегу». Рисование с элементами обрывной аппликации «Белая береза под моим окном...». Моделирование новогодних игрушек из ваты, бумаги и салфеток «Снегири и яблоки». Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапках и шарфах». Рисование с натуры «Еловые веточки». Декоративное рисование ватными палочками по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры». Создание силуэтного образа зимнего леса по замыслу «Дремлет лес под сказку сна». Рельефная лепка миниатюры в спичечном коробке «Лягушонка в коробочке». Аппликация и рисование, фантазирование «Домик с трубой и сказочный дым». Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей «Веселые вертолеты». Декоративная рельефная лепка из пластилина с использованием бисера «цветы-сердечки». Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения «Крючка, злючка и Зака – закорючка». Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Декоративное рисование «Веселые матрешки». Коллективная лепка конструктивным способом посуды «Чайный сервиз для игрушек». Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы «Красивые салфетки». Создание рельефной картины со звездами и кометами «Звезды и кометы». Рисование фантазийных образов «Путаница -перепутаница». Рисование пластилином «Бабочка». Творческое отражение представления о красивых природных явлениях «Радуга -дуга». Рисование ладошками «Лебедь на пруду». Промежуточная аттестация. Рисование – экспериментирование «Зеленый май». Аппликация из бумаги «Веселые портреты».

### **III. Планируемые результаты**

#### Личностные результаты:

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству как одному из видов изобразительного искусства;
- добросовестное отношение к делу;
- уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- потребность помогать другим;

- проявление любознательности, инициативности.

### Универсальные учебные действия:

#### 1.Регулятивные

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

#### 2.Познавательные

- выделять существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством учителя за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией;
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, художественный материал, информацию, полученную на занятии.

#### 3.Коммуникативные

- умение вступать в контакт и работать в группах;
- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- уметь задавать вопросы;
- доброжелательно относиться и конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства;

### Предметные результаты:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя, рациональная организация своей изобразительной деятельности, планирование работы, осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### Система оценивания.

Основной формой подведения итогов является тестирование обучающихся в конце учебного года, в ходе которого проверяется усвоение теоретических знаний, умение их использовать в практической деятельности.

#### **IV. Список литературы**

1. Александрова Т.Н. «Чудесная клякса» М., 1998
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игрушки из бумаги» СПб.: Регата, 2000
3. Белашов А.М. «Как рисовать животных» М.: Юный художник, 2002
4. Лыкова И.А. «Природа и художник» М., 2005
5. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд» М.; МИПКРО, 2003
6. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» М., 2008
7. Петрова И.М. «Объемная аппликация» СПб.: Детство-пресс, 2002
8. Смолякова М.Г. «Разноцветный мир» СПб.: Регата, 1999
9. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» М., 2000
10. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» Академия развития 2006

#### **V. Календарно-тематическое планирование**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>  | <b>Количество часов</b> | <b>Дата</b> |
|----------|--|-------------------------|-------------|
| 1.       | Рисование предметов разной формы и окраски по шаблонам «Красивые листочки»   | 1                       | 01.09.      |
| 2.       | Рисование цветными карандашами или фломастерами «Дождик, дождик, веселей!»   | 1                       | 08.09.      |
| 3.       | Создание образа тучки пластическими средствами «Пушистые тучки»  | 1                       | 15.09.      |
| 4.       | Освоение техники рисования вертикальных линий «Вот, какие ножки у сороконожки»   | 1                       | 22.09.      |
| 5.       | Раскрашивание контурных картинок в книжках – раскрасках «Вкусные картинки»   | 1                       | 29.09.      |
| 6.       | Лепка с элементами рисования «Колобок катится по дорожке и поет песенку»   | 1                       | 06.10.      |
| 7.       | Лепка угощений для игрушек «Вкусное угощение»  | 1                       | 13.10.      |
| 8.       | Создание образа лошадки через украшение «Я люблю свою лошадку»   | 1                       | 20.10.      |
| 9.       | Создание образа осеннего ветерка «Ветерок подует слегка!»  | 1                       | 27.10.      |
| 10.      | Знакомство с силуэтными картинками как видом 1 10ноябрь изображения предметов «Тень – тень – потетень: вот какие у нас картинки» | 1                       | 10.11.      |
| 11.      | Освоение техники лепки округлых замкнутых форм. Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо «Бублики баранки»      | 1                       | 17.11.      |
| 12.      | Модульное рисование пальчиками «Кисть рябинки в снегу»   | 1                       | 24.11.      |
| 13.      | Рисование с элементами обрывной аппликации «Белая береза под моим окном...»  | 1                       | 01.12.      |
| 14.      | Моделирование новогодних игрушек из ваты, бумаги и салфеток «Снегири и яблоки»   | 1                       | 08.12.      |
| 15.      | Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговика в шапках и шарфах»  | 1                       | 15.12.      |
| 16.      | Рисование с натуры «Еловые веточки»  | 1                       | 22.12.      |

|     |  |   |        |
|-----|--|---|--------|
| 17. | Декоративное рисование ватными палочками по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»                 | 1 | 12.01. |
| 18. | Создание силуэтного образа зимнего леса по замыслу «Дремлет лес под сказку сна»                      | 1 | 19.01. |
| 19. | Рельефная лепка миниатюры в спичечном коробке «Лягушонка в коробченке»                               | 1 | 26.01. |
| 20. | Аппликация и рисование, фантазирование «Домик с трубой и сказочный дым»                              | 1 | 02.02. |
| 21. | Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей «Веселые вертолеты»    | 1 | 09.02. |
| 22. | Декоративная рельефная лепка из пластилина с использованием бисера «цветы-сердечки»                  | 1 | 16.02. |
| 23. | Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения «Крючка, злючка и Зака – закорючка» | 1 | 02.03. |
| 24. | Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Декоративное рисование «Веселые матрешки»         | 1 | 09.03. |
| 25. | Коллективная лепка конструктивным способом посуды «Чайный сервиз для игрушек»                        | 1 | 16.03  |
| 26. | Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы «Красивые салфетки»                         | 1 | 30.03. |
| 27. | Создание рельефной картины со звездами и кометами «Звезды и кометы»                                  | 1 | 06.04. |
| 28. | Рисование фантазийных образов «Путаница -перепутаница»   | 1 | 13.04. |
| 29. | Рисование пластилином «Бабочка»  | 1 | 20.04. |
| 30. | Творческое отражение представления о красивых природных явлениях «Радуга -дуга»                      | 1 | 27.04. |
| 31. | Рисование ладошками «Лебедь на пруду»  | 1 | 04.05. |
| 32. | Промежуточная аттестация   | 1 | 11.05. |
| 33. | Рисование – экспериментирование «Зеленый май»  | 1 | 18.05. |
| 34. | Аппликация из бумаги «Веселые портреты»  | 1 | 25.05. |