

СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №1 от «30» августа 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказ № 120 от «01» сентября 2022 г.
--	---

**Адаптированная
рабочая учебная программа
ФГОС УО (ИН) Вариант 1**

по предмету
Рисование
(наименование учебного предмета/курса)

1 класс

2022-2023 уч. год
(срок реализации программы)

Программу составила: учитель начальных классов Васина С.В.

2022г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисование» разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014;
- Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
- Учебного плана СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и с учетом рабочей программы воспитания СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи"»

Цели образовательной работы: заключается в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Достижение данной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Основные задачи, стоящие перед предметом «Рисование» в 1 классе:

- Формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- Развивать интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, художественном конструировании);

- Овладение понятиями и представлениями по изучаемым темам, тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества;
- Корректировать познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- Развивать аналитические способности, умения сравнивать, обобщать;
- Формировать умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета;
- Контролировать свои действия;
- Корректировать ручную моторику;
- Улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- Развивать зрительную память, внимание, наблюдательность, образное мышление, представление и воображение.

2. Содержание учебного предмета

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и обратно). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, название и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира. Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно». Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед: «Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

3. Планируемые результаты

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1.1. Личностные результаты

- Положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- Адекватные представления о собственных возможностях;
- Осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- Проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- Привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- Стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- Элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
- Взаимодействовать с людьми.

1.2. Предметные результаты

Минимальный уровень

- Названия используемых материалов, основные цвета, геометрические фигуры;
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии;
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- Различать и называть цвета;
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

Достаточный уровень

- Названия используемых материалов, основные цвета, геометрические фигуры и тела, названия сторон и линий;
- Организовать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом для рисования и карандаш;
- Выполнять рисунки, используя только одну сторону листа;
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии;
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- Различать и называть цвета;
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, сравнивать их между собой.

1.2. Метапредметные результаты

А) Регулятивные базовые учебные действия:

- Учить понимать учебную задачу;

- Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- Использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
- Проверять работу, сверяясь с образцом;
- Самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- Корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
- Принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному)

Б) Познавательные базовые учебные действия: по плану и работать в общем темпе.

- Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя;
- Формировать приемы работы различными графическими материалами;
- Наблюдать за природой и природными явлениями;
- Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

В) Коммуникативные базовые учебные действия

- Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;
- Выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
- Оформлять свои мысли в устной речи;
- Уметь работать в паре;
- Умение отвечать на вопросы различного характера;
- Умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно

4. Перечень учебно-методического обеспечения:

Систематическое изучение содержания курса на I-ом этапе обучения по предмету «Рисование» обеспечивается на основе использования одноименных учебников «Изобразительное искусство» для 1–4 классов (авторы М. Ю. Рау, М. А. Зыкова), выпускаемых издательством «Просвещение».

5. Календарно - тематическое планирование

№	тема	к-во часов	дата
1	Осень золотая наступает. Цвета осени. Аппликация «Осенний листопад»	1	07.09.
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1	14.09.
3	Рисование фруктов, овощей разного цвета.	1	21.09.
4	Рисование простых и сложных форм предметов.	1	28.09.
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	05.10.
6	Рисование листа сирени.	1	12.10.
7	Лепим лист сирени.	1	19.10.
8	Лепим матрешку.	1	26.10.
9	Рисование куклы- неваляшки.	1	09.11.
10	Лепка «Деревянный дом в деревне».	1	16.11.
11	Аппликация «Деревянный дом из бревен».	1	23.11.
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	30.11.
13	Аппликация «Снеговик».	1	07.12.
14	Лепка «Снеговик».	1	14.12.
15	Рисование снеговика.	1	11.01.
16	Рисование новогодней ёлки.	1	18.01.
17	Аппликация «Флажки на веревке для елки».	1	25.01.
18-19	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	2	01.02.
20	Лепка и рисунок «Зима. Белый зайка».	1	08.02.
21	Аппликация «Ваза с цветами».	1	15.02.
22	Рисование «Колобок».	1	01.03.
23	Лепка одноэтажного и трехэтажного домов.	1	15.03.
24	Аппликация «Многоэтажный дом».	1	29.03.
25	Рисование на тему: «Весна. Почки на деревьях».	1	05.04.
26	Рисование «Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик».	1	12.04.
27	Рисование «Цветок. Ветка акации с листьями».	1	19.04.
28	Что украшают узором? Аппликация. «Коврик для куклы».	1	26.04.
29	Аппликация и дорисовывание «Весна. Праздник. Хоровод».	1	03.05.
30	Рисование «Дом в деревне. Деревья рядом с домом».	1	10.05.
31	Аппликация «Грибы на пеньке».	1	17.05.
33	Промежуточная аттестация за год	1	24.05.

