

**СОГБОУ «Вяземская школа – интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья**

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №1 от «30» августа 2022г.	УТВЕРЖДЕНО Приказ №120 От «01» сентября 2022г.
--	--

**Адаптированная рабочая учебная программа
по ФГОС УО (ИН) Вариант 1
по курсу**

Разноцветный мир
(наименование учебного предмета/курса)

1 класс

2022-2023 уч. год
(срок реализации программы)

Составил:
учитель Васина С.В.

2022г.

I. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная рабочая программа ФГОС УО (ИН) Вариант 1 по курсу «Разноцветный мир» разработана на основе нормативно-правовых документов:

- федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 19.12.2012;
- федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2014;
- адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- учебного плана СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа адресована обучающимся 1 класса с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цели программы:

- раскрытие и развитие у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) творческих способностей, формирование у них мотивации успеха через организацию художественного творчества.

Задачи программы:

- расширять эстетический кругозор, обогащать знания о культурно-исторических традициях своего народа;
- формировать интерес к разнообразным видам творчества;
- расширять знания о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- развивать трудолюбие, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- развивать навыки осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками в решении общих задач.

Общая характеристика курса

Актуальность.

Творчество – это индивидуальная психологическая особенность ребёнка, которая не зависит от умственных способностей и физических ограничений. Творчество проявляется в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Жизнь ребенка с особыми потребностями в корне отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Тем не менее, такой ребенок, независимо от наличия у него определенных ограничений нуждается в возможности выявления своих талантов, способностей и их проявления. С этой целью, для детей с особыми потребностями, проявляющими интерес к декоративно-прикладному творчеству, и разработана программа художественной направленности «Разноцветный мир».

Практическая значимость.

Для детей с интеллектуальными нарушениями важно формирование у них социальной компетентности. Социализация данной категории обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества понимается как процесс вовлечения и приобщения ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира, а значит и интеграции в общество, рост уровня успешности, личных достижений. И как итог – социальная адекватность поведения.

Формы организации образовательного процесса

Организация работы по программе «Разноцветный мир» предполагает использование коллективной, групповой и индивидуальной форм. Занятие включает различные виды деятельности. Они содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям и психофизическим возможностям в сочетании с практическими заданиями, для формирования компетенций ребенка. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть

однодневные (проводиться в конце каждого занятия с целью обсуждения), тематические (по итогам изучения разделов, тем), итоговые (в конце учебного года).

Методика работы с обучающимися строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, что побуждает их к творчеству при выполнении заданий.

Основные направления коррекционной работы.

1. Коррекция речи и мышления.
2. Коррекция слухового и зрительного восприятия.
3. Коррекция мышц мелкой моторики.
4. Коррекция познавательных процессов.
5. Коррекция эмоционально-личностной сферы.

Место курса в основной образовательной программе.

Срок освоения программы один год. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия 35 минут.

II. Содержание курса

Вводное занятие «Путешествие по радуге». Изобразительные приемы. Техника безопасности. Рисование пальчиками «Мой любимый дождик». Рисование «Веселые мухоморы». Рисование губкой «Ковер из осенних листьев». Печатание листьями «Ветка березы». Рисование по трафарету «Фрукты». Раскрашивание «Фрукты». Рисование пальчиками «Рябинка». Лепка «Ягоды на тарелке». Рисование карандашом прямых линий «Травка». Раскрашивание «Цветочек радуется солнышку». Лепка «Яблочки». Акварель «Мы рисуем, что хотим». Аппликация «Маленькой елочке холодно зимой». Акварель «Елочка пушистая». Оттиск пробкой «Украсть елочку бусами». Рисование ладошками «Солнышко». Аппликация «Веселый снеговик». Раскрашивание карандашами «Рыбки в аквариуме». Аппликация «Рыбки в аквариуме». Рисование – набрызг «Звездное небо». Рисование пластилином. «Подарок маме». Лепка «Моя любимая чашка на столе». Аппликация «Грибочки в лукошке». Рисование пластилином «Дерево». Рисование «Салют к Дню Победы». Рисование пластилином «Ежик». Рисование ладошками «Дерево». Акварель «Цветик-Семицветик». Рисование пальчиками «Божьи коровки на лужайке». Промежуточная аттестация. Экскурсия в природу «Вот и лето подоспело».

III. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству как одному из видов изобразительного искусства;
- добросовестное отношение к делу;
- уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- потребность помогать другим;
- проявление любознательности, инициативности.

Универсальные учебные действия:

1. Регулятивные

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

2. Познавательные

- выделять существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством учителя за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией;
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, художественный материал, информацию, полученную на занятии.

3. Коммуникативные

- умение вступать в контакт и работать в группах;
- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- уметь задавать вопросы;
- доброжелательно относиться и конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства;

Предметные результаты:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя, рациональная организация своей изобразительной деятельности, планирование работы, осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Система оценивания.

Основной формой подведения итогов является тестирование обучающихся в конце учебного года, в ходе которого проверяется усвоение теоретических знаний, умение их использовать в практической деятельности.

IV. Список литературы

1. Александрова Т.Н. «Чудесная клякса» М., 1998
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игрушки из бумаги» СПб.: Регата, 2000
3. Белашов А.М. «Как рисовать животных» М.: Юный художник, 2002
4. Лыкова И.А. «Природа и художник» М., 2005
5. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд» М.; МИПКРО, 2003
6. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» М., 2008
7. Петрова И.М. «Объемная аппликация» СПб.: Детство-пресс, 2002

8. Смолякова М.Г. «Разноцветный мир» СПб.: Регата, 1999
 9. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» М.,2000

V. Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Дата
1.	Вводное занятие «Путешествие по радуге»	1	01.09.
2.	Изобразительные приемы. Техника безопасности	1	08.09.
3.	Рисование пальчиками «Мой любимый дождик»	1	15.09.
4.	Рисование «Веселые мухоморы»	1	22.09.
5.	Рисование губкой «Ковер из осенних листьев»	1	29.09.
6.	Печатание листьями «Ветка березы»	1	06.10.
7.	Рисование по трафарету «Фрукты»	1	13.10.
8.	Раскрашивание «Фрукты»	1	20.10.
9.	Рисование пальчиками «Рябинка»	1	27.10.
10.	Лепка «Ягоды на тарелке»	1	10.11.
11.	Рисование карандашом прямых линий «Травка»	1	17.11.
12.	Раскрашивание «Цветочек радуется солнышку»	1	24.11.
13.	Лепка «Яблочки»	1	01.12.
14.	Акварель «Мы рисуем, что хотим»	1	08.12.
15.	Аппликация «Маленькой елочке холодно зимой»	1	15.12.
16.	Акварель «Елочка пушистая»	1	22.12.
17.	Оттиск пробкой «Украсть елочку бусами»	1	12.01.
18.	Рисование ладошками «Солнышко»	1	19.01.
19.	Аппликация «Веселый снеговик»	1	26.01.
20.	Раскрашивание карандашами «Рыбки в аквариуме»	1	02.02.
21.	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	09.02.
22.	Рисование – набрызг «Звездное небо»	1	16.02.
23.	Рисование пластилином «Подарок маме»	1	02.03.
24.	Лепка «Моя любимая чашка на столе»	1	09.03.
25.	Аппликация «Грибочки в лукошке»	1	16.03.
26.	Рисование пластилином «Дерево»	1	30.03.
27.	Рисование «Салют к Дню Победы»	1	06.04.
28.	Рисование пластилином «Ежик»	1	13.04.
29.	Рисование ладошками «Дерево»	1	20.04.
30.	Акварель «Цветик-Семицветик»	1	27.04.
31.	Рисование пальчиками «Божьи коровки на лужайке»	1	04.05.
32.	Промежуточная аттестация	1	11.05.
33.	Экскурсия в природу «Вот и лето подоспело»	1	18.05.