

СОГБОУ «Вяземская школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол №5 от «28» августа 2020 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказ № 95 от «01» сентября 2020 г.
---	---

Рабочая образовательная программа

по внеурочной деятельности

«Разноцветный мир»

3 класс

Программу составил учитель: Васина С.В.
(Ф.И.О.)

2020-2021 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Разноцветный мир» по декоративно-прикладному направлению для 3 класса составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе нормативно – правовых документов:

- образовательной программы СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 19.12.2012;
- федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2014;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №26 от 10.17.2015 ;
- адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) СОГБОУ «Вяземская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа адресована обучающимся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель программы:

- раскрытие и развитие у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) творческих способностей, формирование у них мотивации успеха через организацию художественного творчества.

Задачи программы:

- расширять эстетический кругозор, обогащать знания о культурно-исторических традициях своего народа;
- формировать интерес к разнообразным видам творчества;
- расширять знания о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- развивать трудолюбие, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- развивать навыки осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками в решении общих задач.

Общая характеристика курса

Актуальность

Творчество – это индивидуальная психологическая особенность ребёнка, которая не зависит от умственных способностей и физических ограничений. Творчество проявляется в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Жизнь ребенка с особыми потребностями в корне отличается от образа жизни и воспитания здоровых детей. Тем не менее, такой ребенок, независимо от наличия у него определенных ограничений нуждается в возможности выявления своих талантов, способностей и их проявления. С этой целью, для детей с особыми потребностями, проявляющими интерес к декоративно-прикладному творчеству, и разработана программа художественной направленности «Разноцветный мир».

Практическая значимость

Для детей с интеллектуальными нарушениями важно формирование у них социальной компетентности. Социализация данной категории обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества понимается как процесс вовлечения и приобщения ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира, а значит и интеграции в общество, рост уровня успешности, личных достижений. И как итог – социальная адекватность поведения.

Формы организации образовательного процесса

Организация работы по программе «Разноцветный мир» предполагает использование коллективной, групповой и индивидуальной форм. Занятие включает различные виды деятельности. Они содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям и психофизическим возможностям в сочетании с практическими заданиями, для формирования компетенций ребенка. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть однодневные (проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения), тематические (по итогам изучения разделов, тем), итоговые (в конце учебного года). Методика работы с обучающимися строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, что побуждает их к творчеству при выполнении заданий.

Место курса в основной образовательной программе

Занятия проводятся один раз в неделю по 40 минут (34 часа в учебном году)

Характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью

Дети с умственной отсталостью меньше, чем их нормально развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. Их опыт крайне беден. Они имеют неполное, иногда искаженное представление об окружающей действительности. Новый материал усваивается только после многочисленных повторений. Восприятие характеризуется замедленным темпом. Из-за умственного недоразвития с трудом выделяют главное, не понимают внутренних связей между частями, персонажами. Восприятие недостаточно дифференцировано. Характерна узость объема восприятия. Умственно отсталые дети выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, не видя важный для общего понимания материал. Пассивность восприятия заключается в том, что дети не умеют вглядываться, не умеют самостоятельно рассматривать картинку, им требуется постоянное поощрение. Они испытывают трудности восприятия пространства и времени, что мешает ориентироваться в окружающем.

Мыслительные процессы умственно отсталых детей тугоподвижны и инертны. Абстрактное мышление не развивается вообще, дети остаются на уровне конкретных понятий. Они не понимают причинно-следственных связей между предметами и явлениями, им доступно лишь понимание связей между явлениями, основанное на наглядном опыте. Слабость логического мышления проявляется в низком уровне развития обобщения и сравнения предметов и явлений по существенным признакам. Выделяя отдельные части, дети не устанавливают связи между ними, следовательно, затрудняются составить представление о предмете в целом. Мышлению умственно отсталых детей свойственна не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу; они часто не замечают своих ошибок.

Слабость памяти проявляется не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько в трудностях ее воспроизведения, т. к. воспроизведение - процесс, требующий волевой активности и целенаправленности. Из-за непонимания логики событий воспроизведение носит бессистемный характер.

Воображение отличается фрагментарностью, неточностью, схематичностью из-за бедности жизненного опыта, несовершенства мыслительных операций.

Эмоции недоразвиты: нет оттенков переживаний. У некоторых детей эмоциональные реакции неадекватны. Имеют место случаи то повышенной эмоциональной возбудимости, то выраженного эмоционального спада (эйфория, дисфория, апатия).

Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений, побуждений, большой внушаемостью. В работе предпочитают легкий путь, не требующий волевых усилий. В деятельности часто наблюдается подражание, импульсивные поступки, неумение подавлять непосредственные влечения. Отсутствует самостоятельность, целеустремленность, инициативность.

Недоразвита целенаправленная деятельность, имеются трудности самостоятельного планирования собственной деятельности. Мотивация характеризуется неустойчивостью, скудостью, ситуативностью. Они не критичны к своей работе. Интересы, потребности и мотивы поведения примитивны. Общая активность снижена. Затруднено формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми. Отсутствует гибкость, поведение стереотипное, шаблонное. С трудом формируются абстрактные понятия добра и зла, чувство долга, способность к самоконтролю и прогнозированию последствий своих поступков.

Развитие способностей и компенсирующих возможностей ограничено. Самосознание характеризуется не критичностью к своим и чужим поступкам, неадекватной самооценкой и неадекватным уровнем притязаний.

Основные направления коррекционной работы

1. Коррекция речи и мышления.
2. Коррекция слухового и зрительного восприятия.
3. Коррекция мышц мелкой моторики.
4. Коррекция познавательных процессов.
5. Коррекция эмоционально-личностной сферы.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству как одному из видов изобразительного искусства;
- добросовестное отношение к делу;
- уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- стремление;
- потребность помогать другим;
- проявление любознательности, инициативности.

Универсальные учебные действия:

1. Регулятивные

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

2. Познавательные

- выделять существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством учителя за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией.
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, художественный материал, информацию, полученную на занятии.

3. Коммуникативные

- умение вступать в контакт и работать в группах;
- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- уметь задавать вопросы;
- доброжелательно относиться и конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства;

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства;
- знание элементарных правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание программы

1 класс

Вводное занятие «Путешествие по радуге». Изобразительные приемы. Техника безопасности. Рисование пальчиками «Мой любимый дождик». Рисование пальчиками «Веселые мухоморы». Печатание листьями «Ковер из осенних листьев». Рисование по трафарету «Фрукты». Лепка «Ягоды на тарелке». Рисование карандашом прямых линий «Травка». Раскрашивание «Цветочек радуется солнышку». Лепка «Ягоды и яблоки».

Раскрашивание «Мы рисуем, что хотим». Работа с природным материалом и пластилином «Маленькой елочке холодно зимой». Аппликация «Веселый снеговик». Акварель «Веселый снеговик». Акварель «Елочка пушистая, нарядная». Рисование пальчиками «Украсть елочку бусами». Рисование ладошкой «Солнышко». Раскрашивание «Рыбки в аквариуме». Аппликация «Рыбки в аквариуме». Набрызг и печать поролоном «Звездное небо». Рисование пластилином «Подарок для папы». Рисование пальчиками «Мимозы для мамы». Лепка «Мои игрушки». Лепка «Моя любимая чашка». Аппликация из готовых форм «Грибочки в лукошке». Рисование пластилином «Дерево». Лепка «Ежик». Обрывная аппликация «Волшебный цветок». Аппликация «Салют ко Дню Победы». Рисование «Салют ко Дню Победы». Рисование пальчиками «Божья коровка на лужайке». Аппликация из готовых форм «Божья коровка». Промежуточная аттестация.

2 класс

Рисование предметов разной формы и окраски по шаблонам «Красивые листочки». Рисование цветными карандашами или фломастерами «Дождик, дождик, веселей!». Создание образа тучки пластическими средствами «Пушистые тучки». Освоение техники рисования вертикальных линий «Вот, какие ножки у сороконожки». Рисование – раскрашивание контурных картинок в книжках – раскрасках «Вкусные картинки». Лепка с элементами рисования «Колобок катится по дорожке и поет песенку». Лепка угощений для игрушек «Вкусное угощение». Создание образа лошадки через украшение «Я люблю свою лошадку». Создание образа осеннего ветерка «Ветерок подует слегка!». Знакомство с силуэтными картинками как видом изображения предметов «Тень – тень – потетень: вот, какие у нас картинки». Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо «Бублики баранки». Модульное рисование пальчиками «Кисть рябинки в снегу». Рисование с элементами обрывной аппликации «Белая береза под моим окном...». Моделирование новогодних игрушек из ваты, бумаги и салфеток «Снегири и яблоки». Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапках и шарфах». Рисование с натуры «Еловые веточки». Декоративное рисование ватными палочками по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры». Создание силуэтного образа зимнего леса по замыслу «Дремлет лес под сказку сна». Рельефная лепка миниатюры в спичечном коробке «Лягушонка в коробёнке». Аппликация и рисование, фантазирование «Домик с трубой и сказочный дым». Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей «Веселые вертолеты». Декоративная рельефная лепка из пластилина с использованием бисера «цветы-сердечки». Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения «Крючка, злючка и Зака – закорючка». Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Декоративное рисование «Веселые матрешки». Коллективная лепка конструктивным способом посуды «Чайный сервиз для игрушек». Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы «Красивые салфетки». Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами «Звезды и кометы». Рисование фантазийных образов «Путаница-перепутаница». Творческое отражение представления о красивых природных явлениях «Радуга-дуга». Аппликация из бумаги «Веселые портреты». Рисование – экспериментирование «Зеленый май». Промежуточная аттестация за год.

3 класс

День знаний. Лепка «Яблоки на ветке». Рисование «Волшебные зонтики». Модульная лепка «Овощи с грядки». Экскурсия в парк с целью наблюдения изменений в природе. Лепка (коллективная композиция) «Листопад». Рисование «Осенний урожай». Лепка с элементами рисования «Клубочки для котенка». Предметная лепка «Цветик-семицветик». Рисование «Матрешки на окошке». Пальчиковое рисование «Букет полевых цветов». Аппликация и рисование «Силуэтные человечки». Рисование «Радуга-дуга». Модульное рисование ватными палочками «Радуга-дуга». Моделирование новогодних игрушек из ваты, бумаги и салфеток «Синицы и шишки». Рисование с элементами обрывной бумаги «На просторах Арктики». Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик у елки». Рисование с натуры «Еловые веточки в вазе». Декоративное рисование тонкой кистью по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры на окошке». Рисование зимнего пейзажа «Красота зимой в лесу». Рельефная лепка «Пингвины на льдине». Аппликация и рисование «Дом для Деда Мороза». Предметная лепка «Веселые самолеты». Рельефная декоративная лепка из пластилина с использованием бусин «Цветы в восьмерке». Рисование по мотивам стихотворения К.И. Чуковского «Чудо-дерево». Декоративное рисование «Хоровод матрешек». Коллективная лепка из пластилина «Кофейный сервиз для игрушек». Декоративное рисование с элементами аппликации «Красивые бабочки». Рельефная лепка «Ракета летит в космос». Рисование по замыслу «Вытворялки». Сказка из

бумаги «Колобок». Итоговая аттестация за год. Рисование с элементами аппликации «Краски весны»

4 класс

Лепка «Персики и абрикосы». Рисование по замыслу «Нарисуй лето». Создание овощей пластическими средствами. Аппликация с элементами рисования «Кусты и деревья». Лепка и составление коллективной композиции «Грибы». Раскрашивание «Красивые цветы». Предметная лепка «Игрушка для друга». Рисование с элементами коллажа «Сказочное дерево». Рисование «Золотая осень». Рисование по замыслу на свободную тему. Аппликация из геометрических фигур разной величины «Наша ферма». Лепка по сюжету стихотворения «Лесной магазин». Кляксография «Чудесные превращения кляксы». Декоративное рисование «Расписные ткани». Лепка из пластилина «Снежный кролик». Декоративно-оформительская деятельность «Новогодние игрушки». Аппликация с элементами конструирования «Елочка-красавица». Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом». Сюжетное рисование с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб». Коллективная лепка «Упряжка оленей». Коллективная аппликация «Шляпа фокусника». Предметно-декоративная аппликация «Галстук для папы». Рисование по мокрому листу «Весеннее небо». Декоративная лепка из пластилина «Весенний ковер». Рисование «Я рисую море». Рельефная лепка «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет». Рисование фантазийных образов левой и правой рукой «Вытворялки». Силуэтная аппликация из фактурной бумаги «Башмак в луже». Рисование «Зеленый май». Коллективная сюжетная лепка «Муха-цокотуха». Промежуточная аттестация.

Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Вводное занятие «Путешествие по радуге»	1		
2.	Изобразительные приемы. Техника безопасности	1		
3.	Рисование пальчиками «Мой любимый дождик»	1		
4.	Рисование пальчиками «Веселые мухоморы»	1		
5.	Печатание листьями «Ковер из осенних листьев»	1		
6.	Рисование по трафарету «Фрукты»	1		
7.	Лепка «Ягоды на тарелке»	1		
8.	Рисование карандашом прямых линий «Травка»	1		
9.	Раскрашивание «Цветочек радуется солнышку»	1		
10.	Лепка «Ягоды и яблоки»	1		
11.	Раскрашивание «Мы рисуем, что хотим»	1		
12.	Работа с природным материалом и пластилином «Маленькой елочке холодно зимой»	1		
13.	Аппликация «Веселый снеговик»	1		
14.	Акварель «Веселый снеговик»	1		
15.	Акварель «Елочка пушистая, нарядная»	1		
16.	Рисование пальчиками «Украсть елочку бусами»	1		
17.	Рисование ладошкой «Солнышко»	1		
18.	Раскрашивание «Рыбки в аквариуме»	1		

19.	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1		
20.	Набрызг и печать поролоном «Звездное небо»	1		
21.	Рисование пластилином «Подарок для папы»	1		
22.	Рисование пальчиками «Мимозы для мамы»	1		
23.	Лепка «Мои игрушки»	1		
24.	Лепка «Моя любимая чашка»	1		
25.	Аппликация из готовых форм «Грибочки в лукошке»	1		
26.	Рисование пластилином «Дерево»	1		
27.	Лепка «Ежик»	1		
28.	Обрывная аппликация «Волшебный цветок»	1		
29.	Аппликация «Салют ко Дню Победы»	1		
30.	Рисование «Салют ко Дню Победы»	1		
31.	Рисование пальчиками «Божья коровка на лужайке»	1		
32.	Аппликация из готовых форм «Божья коровка»	1		
33.	Промежуточная аттестация			

2 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Рисование предметов разной формы и окраски по шаблонам «Красивые листочки»	1		
2.	Рисование цветными карандашами или фломастерами «Дождик, дождик, веселей!»	1		
3.	Создание образа тучки пластическими средствами «Пушистые тучки»	1		
4.	Освоение техники рисования вертикальных линий «Вот, какие ножки у сороконожки»	1		
5.	Рисование – раскрашивание контурных картинок в книжках – раскрасках «Вкусные картинки»	1		
6.	Лепка с элементами рисования «Колобок катится по дорожке и поет песенку»	1		
7.	Лепка угощений для игрушек «Вкусное угощение»	1		
8.	Создание образа лошадки через украшение «Я люблю свою лошадку»	1		
9.	Создание образа осеннего ветерка «Ветерок подует слегка!»	1		
10.	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображения предметов «Тень – тень – потетень: вот какие у нас картинки»	1		
11.	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо «Бублики баранки»	1		
12.	Модульное рисование пальчиками «Кисть рябинки в снегу»	1		
13.	Рисование с элементами обрывной аппликации «Белая береза под моим окном...»	1		
14.	Моделирование новогодних игрушек из ваты, бумаги и салфеток «Снегири и яблоки»	1		
15.	Аппликация из бумаги с элементами рисования	1		

	«Снеговика в шапках и шарфах»			
16.	Рисование с натуры «Еловые веточки»	1		
17.	Декоративное рисование ватными палочками по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	1		
18.	Создание силуэтного образа зимнего леса по замыслу «Дремлет лес под сказку сна»	1		
19.	Рельефная лепка миниатюры в спичечном коробке «Лягушонка в коробчѐнке»	1		
20.	Аппликация и рисование, фантазирование «Домик с трубой и сказочный дым»	1		
21.	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей «Веселые вертолеты»	1		
22.	Декоративная рельефная лепка из пластилина с использованием бисера «цветы-сердечки»	1		
23.	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения «Крючка, злючка и Зака – закорючка»	1		
24.	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Декоративное рисование «Веселые матрешки»	1		
25.	Коллективная лепка конструктивным способом посуды «Чайный сервиз для игрушек»	1		
26-27.	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы «Красивые салфетки»	2		
28.	Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами «Звезды и кометы»	1		
29.	Рисование фантазийных образов «Путаница-перепутаница»	1		
30.	Творческое отражение представления о красивых природных явлениях «Радуга-дуга»	1		
31-32.	Аппликация из бумаги «Веселые портреты»	2		
33-34.	Рисование – экспериментирование «Зеленый май»	2		
35.	Промежуточная аттестация	1		

3 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	День знаний	1	01.09.	
2.	Лепка «Яблоки на ветке»	1	08.09.	
3.	Рисование «Волшебные зонтики»	1	15.09.	
4.	Модульная лепка «Овощи с грядки»	1	22.09.	
5.	Экскурсия в парк с целью наблюдения изменений в природе	1	29.09.	
6.	Лепка (коллективная композиция) «Листопад»	1	06.10.	
7.	Рисование «Осенний урожай»	1	13.10.	
8.	Лепка с элементами рисования «Клубочки для	1	20.10.	

	котенка»			
9.	Предметная лепка «Цветик-семицветик»	1	10.11.	
10.	Рисование «Матрешки на окошке»	1	17.11.	
11.	Пальчиковое рисование «Букет полевых цветов»	1	24.11.	
12.	Аппликация и рисование «Силуэтные человечки»	1	01.12.	
13.	Рисование «Радуга-дуга»	1	08.12.	
14.	Модульное рисование ватными палочками «Радуга-дуга»	1	15.12.	
15.	Моделирование новогодних игрушек из ваты, бумаги и салфеток «Синицы и шишки»	1	22.12.	
16.	Рисование с элементами обрывной бумаги «На просторах Арктики»	1	12.01.	
17.	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговика у елки»	1	19.01.	
18.	Рисование с натуры «Еловые веточки в вазе»	1	26.01.	
19.	Декоративное рисование тонкой кистью по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры на окошке»	1	02.02.	
20.	Рисование зимнего пейзажа «Красота зимой в лесу»	1	09.02.	
21.	Рельефная лепка «Пингвины на льдине»	1	16.02.	
22.	Аппликация и рисование «Дом для Деда Мороза»	1	02.03.	
23.	Предметная лепка «Веселые самолеты»	1	09.03.	
24.	Рельефная декоративная лепка из пластилина с использованием бусин «Цветы в восьмерке»	1	16.03.	
25.	Рисование по мотивам стихотворения К.И. Чуковского «Чудо-дерево»	1	30.03.	
26.	Декоративное рисование «Хоровод матрешек»	1	06.04.	
27.	Коллективная лепка из пластилина «Кофейный сервиз для игрушек»	1	13.04.	
28.	Декоративное рисование с элементами аппликации «Красивые бабочки»	1	20.04.	
29.	Рельефная лепка «Ракета летит в космос»	1	20.04.	
30.	Рисование по замыслу «Вытворялки»	1	27.04.	
31-32.	Сказка из бумаги «Колобок»	2	04,11.05.	
33.	Итоговая аттестация за год	1	18.05.	
34.	Рисование с элементами аппликации «Краски весны»	1	25.05.	

4 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Лепка «Персики и абрикосы»	1		
2.	Рисование по замыслу «Нарисуй лето»	1		
3.	Создание овощей пластическими средствами	1		
4.	Аппликация с элементами рисования «Кусты и деревья»	1		
5.	Лепка и составление коллективной композиции «Грибы»	1		
6.	Раскрашивание «Красивые цветы»	1		
7.	Предметная лепка «Игрушка для друга»	1		

8.	Рисование с элементами коллажа «Сказочное дерево»	1		
9.	Рисование «Золотая осень»	1		
10.	Рисование по замыслу на свободную тему	1		
11.	Аппликация из геометрических фигур разной величины «Наша ферма»	1		
12.	Лепка по сюжету стихотворения «Лесной магазин»	1		
13-14.	Кляксография «Чудесные превращения кляксы»	2		
15.	Декоративное рисование «Расписные ткани»	1		
16.	Лепка из пластилина «Снежный кролик»	1		
17-18.	Декоративно-оформительская деятельность «Новогодние игрушки»	2		
19.	Аппликация с элементами конструирования «Елочка-красавица»	1		
20.	Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом»	1		
21.	Сюжетное рисование с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб»	1		
22.	Коллективная лепка «Упряжка оленей»	1		
23.	Коллективная аппликация «Шляпа фокусника»	1		
24.	Предметно-декоративная аппликация «Галстук для папы»	1		
25.	Рисование по мокрому листу «Весеннее небо»	1		
26.	Декоративная лепка из пластилина «Весенний ковер»	1		
27.	Рисование «Я рисую море»	1		
28.	Рельефная лепка «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	1		
29-30.	Рисование фантазийных образов левой и правой рукой «Вытворялки»	2		
31.	Силуэтная аппликация из фактурной бумаги «Башмак в луже»	1		
32.	Рисование «Зеленый май»	1		
33.	Коллективная сюжетная лепка «Муха-цокотуха»	1		
34.	Промежуточная аттестация	1		