**СОГБОУ «Вяземская школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

**Реализация проекта «Цветковые растения, «живущие» в нашем интернате»**

**Отчёт о проекте подготовила Курошева Л.В.**

 С введением в школу новых образовательных стандартов естественно – научное и экологическое образование осуществляется в школе-интернате в виде коррекционной подготовки: развитие речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности, целью которой является формирование личности, оптимально взаимодействующей с окружающей средой. Считается, что отношение к миру природы регулируется экологическим сознанием, а отношение человека к другим людям зависит от нравственного сознания данного индивида. Данная комплексная задача по формированию и развитию личности может быть решена средствами проектной методики. Возникает вопрос: что такое метод проектов?

 **Метод проектов** – один из немногих методов, выводящих педагогический процесс из стен школы в окружающий мир, природную и социальную среду, пробуждающих интерес учащихся к разным видам общественно значимой деятельности. История развития метода проектов в России относится к началу XX века. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организованна группа сотрудников, пытавшихся активно использовать проектные методы в практическом преподавании. Нужно отметить, что идеи метода проектов возникли в России параллельно с американскими педагогами. Данный метод всегда предполагает решение каких – либо проблем, это результат совместных усилий педагога и обучающегося. Именно эти достоинства проектной методики побудили меня, как и других педагогов школы – интерната, к разработке эколого – гражданского проекта «Растения, «живущие» в нашем интернате». Нужно отметить, что с каждым годом территория вокруг нашего интерната и внутри его, благоустраивается, изменяется в лучшую сторону.

 Правда, мы не можем пожаловаться на отсутствие зелёных друзей природы вокруг школы. У нас больше деревьев и кустарников, чем цветов. Поэтому я с учащимися и выбрала проект о цветах, «живущих» в нашем интернате» Начиная работу над внедрением проекта о цветах нашей школы, мы определили цель, условия реализации, методические средства, ожидаемый результат нашей проектной деятельности.

 **Цель проекта:** 1.Формирование активной, самостоятельной и инициативной позиции учащихся в учебной деятельности.

 2.Формирование компетенций непосредственно связанных с опытом их применения в практической деятельности.

**3.**Развитие познавательного интереса, общеучебных умений и навыков: исследовательских, рефлексивных, самооценочных.

4.Реализация принципов связи обучающихся с жизнью, вовлечение выпускников школы в деятельность по решению озеленения не только школьной территории, но и коридоров, фойе школы. Ставя эту цель, я пыталась внести посильный вклад по решению экологического воспитания учащихся. Я понимала, что работа над проектом позволит расширить, обогатить и обобщить представления выпускников о роли цветов и растений в природе и жизни человека. Сформировать эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру, реализовать деятельный подход к изучению и охране цветов, «живущих» в нашей школе – интернате не только на клумбах, (летом и зимой), но и в помещении. Я предполагала, что эффективность проекта будет зависеть от мотивационной и коммуникативной личности учащихся, настроя их деятельности, умения выполнять коллективно творческое дело, справляться с определённым объёмом работы, уметь решать возникшие в процессе работы проблемы, проводить элементарные эксперименты при наблюдении за ростом цветов, делать выводы, пусть и не на высоком уровне.

 Вся работа проекта была разбита на IV этапа: I - погружение в проект, II- организация деятельности учащихся, III – осуществление их деятельности, IV - презентация результата проекта.

**I** – **учитель** формулирует: проблему проекта, сюжетные ситуации, цели и задачи. **Обучающиеся:** вживаются в ситуацию, принимают ситуацию, уточняют и конкретизируют цели и задачи.

**II** – **учитель** организовывает: группы, распределяет задание в группах, планирует деятельность учащихся, предлагает формы презентации. **Обучающиеся:** осуществляют разбивку на группы, распределяют роль каждого в группе, планируют работу каждого, выбирают форму и способ презентации.

**III – учитель -** не участвует, но: консультирует обучающихся, ненавязчиво контролирует их, при необходимости даёт новые знания, репетирует презентацию. **Обучающиеся:** работают активно в группах и самостоятельно, консультируются, добывают недостающие знания, готовят презентацию.

**IV – учитель**: принимает отчёт, обобщает и резюмирует полученный результат, оценивает умения общаться, слушать, обосновывать своё мнение; умение работать в группах на общий результат. **Обучающиеся:** демонстрируют понимание проблемы, цели и задачи проекта, умение планировать и осуществлять работу, объяснение найдённого ими способа решения проблемы, рефлексия деятельности и результата, взаимооценка деятельности и результата.

 Большая работа проводилась по сбору материала: (легенды, сказки, загадки о цветах, изготовление красочных «бейджиков» для каждого растения, книжки – памятки по уходу за цветами и другое). Безусловно, вся работа курировалась мною на всех этапах, так как она была разноплановой, оценивались индивидуальные и коллективные достижения обучающихся на каждом этапе работы, отслеживалось мной изменения и в личностной сфере учеников. Так учащиеся отвечали на вопросы: «Какой след в жизни твоей семьи занимают растения и цветы?», «Какие цветы и растения растут у вас дома?», «Как вы думаете, доброе ли дело совершите вы, посадив цветы в школе?» и т. п. Каждый участник приготовил доклад. Темы докладов перекликались с темой проекта: «Формы озеленения в городе и деревне, их отличия и похожесть», «Условия необходимые для жизни цветущих растений», «Оценка жизнеспособности растений», «Правила посадки и ухода за цветущими растениями», «Роль цветущих растений в природе и жизни человека», «Цветущие растения – символы исторических событий и памятных дат», «Пересадка и перевалка цветочных растений» и другие. Главное в работе над проектом было то, что никто не остался в стороне, каждый из учащихся, внес свою лепту в общее дело, учащиеся пытались обосновать нравственный критерий выбора той или иной работы.

 Значимой ,при реализации проекта, была актуализация его нравственной составляющей (символическая ценность цветущих растений и их связь с историческими событиями), что цветы – источники красоты, познания, общения, здоровья. В этот период работы учащиеся познакомились со многими стихами о цветущих растениях, узнали о семантики многих из них, выучили загадки. Вся эта работа способствовала обогащению словарного запаса выпускников, развитию их устной и письменной речи, повышению личной уверенности каждого участника проекта, его самореализации и рефлексии. Конечно, были у нас и определённые проблемы, но они решались в порядке их поступления, Главным же стало то, что участники проекта, через «проживание» ситуаций на уроках и во внеурочное время не на словах, а в деле почувствовали себя значимыми, нужными, успешными, способными преодолевать различные проблемные ситуации. Поверьте, никакой изумительный доклад, никакая беседа о родной природе не могут заинтересовать обучающихся так, как правильно организованная практическая деятельность метода проектов. Следует учитывать, что эта форма работы подходит тем педагогам, которые ведут поиск эффективных форм и методов экологического образования. «Природа – это большая книга, которую учитель должен научить читать своих учеников. Чем больше в школе будет проводиться методов проектов, тем больше наши шансы воспитать из ребят не потребителей, а защитников и ценителей природы».

 В заключение работы над проектом была составлена презентация, в которой мы постарались отразить главные этапы над проектом «Растения, «живущие» в нашем интернате».

 Цветов в нашей школе и на её территории с каждым годом становится больше, приезжайте в гости и сам убедитесь в этом!